KOMPOT

VÁNOČNÍ BESÍDKA

Stmelování školy pomocí vánoční atmosféry

ZA OPONOU

Zprávy ze zákulisí maturitního plesu

SLAVÍME!

30. výročí založení školy

číslo 3
2022/2023

Gymnázium
Praha 9, Chodovická 2250
detašované pracoviště
Praha 9, Vybíralova 964

KOMPOT

ÚVODNÍK

Vítám vás všechny u dalšího čísla Kompotu! Doufám, že jste si užili jarní prázdniny a pořádně si odpočinuli od učení. Od vydání posledního čísla se toho spoustu událo a my vás o tom všem samozřejmě průběžně informujeme. Především se letos poprvé konal maturitní ples ve Foru Karlín. O starostech s přípravou plesu se můžete dočíst v rozhovoru s oktavánkami Bárou Pěknou a Helenou Mikyskovou. Možná někteří z vás znají knihu Za sklem, která je naším tipem na dobrou četbu. A pokud budete mít čas a chuť, můžete zkusit podle návodu sestavit origami jeřába.

Kamila Potůčková

REDAKCE

Prima A: Bláhová Kamila, Janeba Nela, Prchlíková Sára, Do Tram Bao Anh
Sekunda A: Bártová Barbora, Kholl Matěj, Kubešová Ada, Michálková Barbora, Velíšková Johana
Tercie A: Hnětynková Alena, Krátka Linda, Osičková Eva, Pavlíčková Zlata
Kvarta A: Potůčková Kamila, Vlčková Veronika
Kvinta A: Formanová Alice (ΔLI)
obálka: Michálková Barbora
grafika, komiks: Formanová Alice (ΔLI)

OBSAH

Zprávy ze žákovského parlamentu	3
Premiéra ve Foru Karlín	4
Rozhovor ke 30. výročí školy	5
George Gershwin nejen v modrém	7
Vánoční výchovný koncert	7
Vánoční besídka	8
Stmelovací program	8
Beseda – stres a nervozita	8
Návštěva psychiatrické léčebny v Bohnicích	9
Lyžařský kurz kvint v Rakousku	9
Shrnutí kompotové ankety	10
Gender swap day	11
Mikulášská laťka	12
Florbalový turnaj	12
Mistrovství světa ve fotbale 2022 v Kataru	12
Jak se nenudit – knižní tipy	14
Diamanty schované v médiích – díl třetí	14
Pod tlakem 5	16
Báseň – Bílý zrak	18
Zima v Dolních Počernicích	19
Jak na kresbu – kde najít inspiraci?	20
Návod na origami – jeřáb	21
Křížovka	22
Komiks	23

ZPRÁVY ZE ŽÁKOVSKÉHO PARLAMENTU

Milí čtenáři a milé čtenářky,

znovu vás vítám u tohoto našeho pravidelného článku o nejnovějších informací ve škole, které jsme probírali na nedávném parlamentu. Je toho poměrně hodně tak pojďme na to!

Studentské prezidentské volby – Jak jistě všichni víte, letos v lednu probíhaly volby prezidenta České republiky. První kolo Studentských prezidentských voleb proběhlo ve dnech 12. a 13. prosince 2022. Studenti zde „nanečisto" volili prezidenta. Druhé kolo Studentských prezidentských voleb proběhlo 18. a 19. ledna 2023. U nás ve škole toto zorganizovali 7.A a 7.B.

Organizace konce pololetí

- **Maturitní a imatrikulační ples 26. 1.** - Na schůzce nám naši primáni a oktaváni prozradili ještě něco ohledně jejich plesu, i když prozrazovat nechtěli nic. Vy se o něm však můžete dočíst na dalších stránkách :).
- **Středa 1. 2.** - Tento den byl hodně chaotický. Probíhala výuka podle pátečního rozvrhu. K tomu byl ještě den otevřených dveří a tzv. Gender Swap Day, o kterém se brzy dozvíte víc.
- **Prázdniny** – Letos nám to hezky vyšlo. V pátek 3. 2. jsme měli pololetní prázdniny a pak celý další týden jarní prázdniny.

Školní akademie – Pro ty, kteří nevíte, školní akademie je událost, na které můžou studenti ze všech ročníků něco předvést. Ať už to bude nějaké hudební vystoupení, nebo vtipná scénka. Hlavní organizátorky této akce jsou paní profesorka Schieblová a paní profesorka Štěpánková, kterým musíme v písemné podobě předat program za jednotlivé třídy, jednotlivce či mezitřídní skupiny do konce února (připojit informace o předpokládané délce, rekvizitách apod.). S největší pravděpodobností proběhne nejdřív školní konkurz

Návrhy na zpestření prostor školy – Jakožto studenti bychom chtěli, aby nám ve škole bylo příjemně, a proto můžeme mít návrhy na výmalbu učeben a chodeb, výzdobu chodeb nebo aktivní prvky na chodby (šachovnicové stolky, zvýšení počtu míst k sezení…). Tyto nápady můžeme sdělit paní zástupkyni a ona je může následně schválit nebo probrat s ostatními profesory.

Potravinový automat – V našem školním automatu na jídlo bude od ledna možné platit kartou, ale u nápojového automatu není platba kartou možná

ISIC karty – Celá škola si pořád zvyká na nový vstupní systém s pomoci ISIC kartiček, tak se zatím snažíme řešit podrobné nesrovnalosti a problémy.

Edu Info kiosek a obrazovka – Ve škole se nám jednoho dne objevila záhadná obrazovka a nikdo nevěděl, co to je a k čemu to je. Nakonec jsme se nemuseli ničeho bát a klidně ji využívat. Tento náš Edu info kiosek slouží k informování nejen žáků, ale i učitelů o rozvrzích tříd, suplování nebo jiných podobných informacích.

To by bylo prozatím vše. Uvidíme se v příštím čísle s dalšími novinkami. Linda Krátka

PREMIÉRA VE FORU KARLÍN

Asi jsme se stali prvním ročníkem, který se jel na ples připravit už ráno. Prostor Fora Karlín nás ohromil natolik, že jsme nevěděli, zda je tak velký, nebo my jsme se zmenšili. Setkání s oktavány, prohlídka prostoru, kde se bude nastupovat a tančit, zkouška... A hurá domů pořádně se připravit.

Odpoledne jsme dlouho čekali, abychom se mohli připravit, odpočinout si a najíst se. A pak začala ta chvíle… Písnička zazněla a primáni za ruce se svým oktavánem kráčeli do hlavního sálu. Vedle nás na pódiu začal prskat oheň a nad námi svítila barevná světla. Když skončil nástup, začalo stužkování a proslov primánů. Potom jsme spěchali do šatny obléknout se na překvapení. Po překvapení následoval nástup, šerpování a proslov maturantů. Pak předali oktaváni žezlo septimánům a přišlo rock'n'rollové vystoupení. A pak nastalo překvapení oktavánů. Nejdřív oktávy A, pak oktávy B a potom předvedli společnou část "Příběh nekončí". Bylo to úžasné překvapení! Tenhle ples byl skvělý a užili jsme si ho!

Do Tran Bao Anh

ROZHOVOR KE 30. VÝROČÍ ŠKOLY

Připravil jsem si pro vás rozhovor se dvěma studentkami, s Helenou Mikyskovou a Barboru Pěknou, které budou odpovídat na moje otázky ohledně života na škole.

Radek: Slečny, vítám vás ve své oblíbené rubrice Život na škole, která je velmi populární, protože všechny mladší studenty zajímá váš názor, rady a tipy pro další studium na této škole.

Barbora: Ahoj, taky tě zdravíme a těšíme se na předání našich informací mladším ročníkům.

Helena: Také zdravím, ráda přispěji do tvé rubriky.

Radek: Před týdnem jsme společně zažili skvělý a velkolepý maturitní ples, jaké bylo být v plesovém výboru a mít vlastně přípravu plesu na starost?

Barbora: Plesový výbor měl nelehký, ale vlastně velmi zajímavý úkol. Kolikrát za život se člověk dostane k pořádání takové akce, ještě když je vlastně pro něj. Musím říct, že bylo velmi zajímavé si všechno zkusit, ale zároveň to bylo, jak se říká „na naši hlavu", a proto se před plesem dostavily i nervy, jestli všechno klapne. Myslím si ale, že můžeme být z výsledku více než nadšeni.

Helena: Být v plesovém výboru pro mne byla velká zkušenost. Práce však nespočívala pouze v organizaci plesu. Přecházelo mu grilování či vánoční besídka. Chtěli jsme být více v kontaktu s mladšími studenty, protože pandemie život na škole trochu překazila. Ples jsme si pak mohli i více užít, jsou to naši přátelé, profesoři a rodina, kteří dělali příjemnou atmosféru plesu.

Radek: Podle čeho si budete vybírat VŠ? Jaké jsou pro vás důležité parametry pro výběr?

Barbora: Důležité je si uvědomit hlavně své možnosti. Člověk, který není prvoplánově učícím se typem, jednoduše nemůže jít studovat například medicínu. Mnohokrát je lepší jít na školu pro nás „pohodlnější" a dokázat s ní pracovat nebo se zlepšovat i v jiných oblastech. Alespoň podle mého názoru.

Helena: Školy jsem vybírala podle dnů otevřených dveří. Přihlášky si určitě podám na víc škol a pak uvidíme, kam se dostanu. Jsem ráda, že díky zázemí, které vytváří naše škola, je možnost zůstat v kontaktu s bývalými studenty, kteří chodí na vysoké školy, o které máme zájem. Můžou nám pak popsat školu i ze zákulisí.

Radek: Tento rozhovor je velmi speciální, je totiž tvořený pro 30. výročí školy. Jak byste stručně shrnuli váš život na gymnáziu? Prožili jste tu nějaké hezké zážitky? Jaké byly vztahy ve vaší třídě během doby studia?

Barbora: Musím říct, že mi několikrát za mé studium na téhle škole hrozilo stěhování. Sama si ale vůbec nedokážu představit, že bych ji a své spolužáky musela opustit. Vztahy mezi námi nebyly samozřejmě vždy dokonalé, ale odnáším si odsud ty nejkrásnější vzpomínky. Ať už se jedná o výlet se školou nebo mimo školu pouze se spolužáky, jsou to vzpomínky, které už nám nikomu nikdo nevezme.

Helena: Život na gymnáziu bohužel do jedné věty shrnout nejde, za celých 8 let jsme prožili tolik zážitků, dobrých i špatných, to si každý student musí zažít sám. Naše vztahy se v průběhu studia různě měnily, občas mi naše vztahy připadají jako ty rodinné. Jeden den se můžete s někým pohádat, ale víte, že vám na sobě záleží pořád stejně. Až se podíváme zpět na cestu, kterou jsme ušli na gymnáziu, budeme vzpomínat na výlety či pořádání různých akcí. A že jich nebylo málo!

Radek: Kde vidíte školu při 50. výročí? Nastanou nějaké velké změny? Myslíte si, že škola bude stále jedna z nejúspěšnějších škol na Praze 14? Najdou se zde v budoucnu studenti, kteří pro školu udělají více než my, nebo jsme byli nepřekonatelná třída?

Barbora: Mám pocit, že škola se stále zlepšuje, vylepšuje a dotahuje věci, které dřív třeba nebyly úplně ideální. Velké změny asi nebudou, ale malými krůčky půjde škola stále vpřed. Doufám, že zůstaneme nejúspěšnějšími. Nyní, když poslouchám své vrstevníky z jiných škol, tak bych řekla, že je naše úroveň možná ještě lepší, než se zdá. Nevím, jestli nepřekonatelná, ale minimálně v nejbližší době asi ano. Tuhle školu bereme asi všichni skoro jako náš druhý domov, proto jsme chtěli všechno zlepšit a obětovat náš čas čemukoli, co sblíží kolektiv.

Helena: Za dobu, co jsme gymnázium navštěvovali, prošlo velkou řadou změn. Musí nám být tedy jasné, že za dalších 20 let bude těch změn ještě víc. Možná se někteří studenti vrátí jako profesoři a budou nám o životě na škole stále psát. Domnívám se, že každý ročník o sobě má představu jako o nepřekonatelném. Snažili jsme se však pouze seznámit a propojit mezi sebou ročníky. Vytvářeli jsme různé nové tradice, které se budou předávat dál. Pořádali mimoškolní akce, o kterých se mluvilo, a na závěr našeho studia jsme dokázali zorganizovat velkolepý ples.

Radek: Budete stále v kontaktu se spolužáky po odchodu ze školy? Přijdete se podívat na nějaké školní akce, i když tu už nebudete?

Barbora: Chtěla bych, jsou to lidé, které jsem vídala 8 let v kuse každý den a nerada bych o ně najednou přišla.

Helena: Určitě, jak jsem již říkala, s některými lidmi jsem si v průběhu let vytvořila až rodinný vztah. Moc ráda bych se přišla podívat na další plesy, zejména na ples letošních prim.

Radek: Děkuji vám za rozhovor a přeji hodně štěstí u maturity.

Barbora: My také děkujeme a i tobě přejeme hodně štěstí.

Helena: Děkujeme!

Rozhovor vedl Radek Zábal, 8. B, v Praze 2. 2. 2023

GEORGE GERSHWIN NEJEN V MODRÉM

foto: pí Čecháková

Ve čtvrtek 12. ledna 2023 zavítaly Kvarta A a Kvarta B do Rudolfina na výchovný koncert, který měl za cíl nás seznámit s hudbou George Gershwina. A kdo že to je, ten Gershwin? Tento skladatel narozený 26. září 1898 v Brooklynu se řadí mezi nejslavnější americké skladatele vůbec. Mezi jeho nejvýznamnější koncertní díla patří například Rapsodie v modrém, díky které se proslavil jak v Americe, tak v Evropě. Složil však také jednu operu s názvem Porgy and Bess. Jeho hudba obsahuje prvky klasické hudby, jazzu a černošské hudby. Tato kombinace byla pro mě osobně velmi nečekaná, ale byla jsem příjemně překvapena. Program si připravila Česká studentská filharmonie v čele s dirigentem Markem Ivanovićem a provedl nás jím Petr Kadlec. Rapsodii v modrém a Kubánskou předehru jsme si postupně prošli část po části a představili jsme si ty nejvýraznější hudební nástroje v nich hrající. Dokonce jsme se mohli sami do skladeb zapojit, ať už dupotem, nebo se ti odvážnější z nás mohli chopit i jednodušších hudebních nástrojů. Program jsem si opravdu užila a Gershwinova hudba se mi zalíbila.

Kamila Potůčková

VÁNOČNÍ VÝCHOVNÝ KONCERT

Dne 8.12.2022 se třídy 1.A, 1.B, 3.A a 3.B zúčastnili vánočního výchovného koncertu, přibližně od 10:45 do 12:15 v Divadle Horní Počernice. Poté, co jsme dorazili do divadla, jsme usedli na svá místa a představení začalo. Během představení nezazněly jen české vánoční koledy, ale i anglické a latinské písně. V představení zpívala i paní profesorka Francová. V průběhu divadla nám o každé písni něco málo pověděli a něco nového jsme se dozvěděli. Na konci představení jsme si všichni mohli společně zazpívat vánoční koledy. Představení bylo moc hezké.

Sára Prchlíková, Ema Pikorová, Nela Janeba

VÁNOČNÍ BESÍDKA

Dne 22.12.2022 se uskutečnila celoškolní vánoční besídka, kterou pořádaly oktáva A a oktáva B. Nejprve se hrála hra „Co na to gymnchod?“. Profesoři zde utvořili dva týmy a odpovídali na otázky předem zodpovězené studenty. Hned poté se šlo zpívat. Každá třída si zvolila svou písničku. Nakonec nám zazpíval i profesorský sbor. Proběhlo také vyhlášení soutěže o nejlepší vánoční cukroví. Na 3. místě se umístila sexta, na 2. místě prima a na 1. místě se umístila tercie. Nakonec zazpívala školní kapela a slyšeli jsme např. *Vánoce na míru*, *Půlnoční* nebo *So this is Christmas*. U toho všichni tancovali a všem se to moc líbilo. Besídka se opravdu povedla, děkujeme oktávám, že nám připravily úžasný program.

Kamila Bláhová a Tran Bao Anh Do

STMELOVACÍ PROGRAM

5. 11. naši třídu, kvartu A, navštívila školní psycholožka paní Kuncová spolu s paní Sýkorovou z detašovaného pracoviště. Ačkoli by se mohlo zdát, že jde o něco vážného, opak byl pravdou. Během těchto dvou hodin jsme se dozvěděli více o našich spolužácích i sobě samých a zamysleli se nad tím, co bychom v našem třídním kolektivu chtěli změnit, a čeho si naopak v naší třídě vážíme.

Veronika Vlčková

BESEDA – STRES A NERVOZITA

Program se u nás ve třídě setkal s velkým ohlasem, proto k nám naše školní psycholožka zašla ještě jednou, a to konkrétně 23. 1. Beseda se zaměřovala na stres, což je něco, co nás všechny jako studenty už někdy nepochybně potkalo, ale také na jeho zvládání. Dozvěděli jsme se, proč vzniká stres a poté se naučili několik technik na jeho odbourávání.

Stres je bohužel přirozenou součástí života, a tak jsem ráda, že vím, jak s ním bojovat. Myslím si, že se mi to v budoucnu určitě bude hodit.

Veronika Vlčková, kvarta A

NÁVŠTĚVA PSYCHIATRICKÉ LÉČEBNY V BOHNICÍCH

foto: Veronika Špatková, kvinta A

V úterý 31. 1. 2023 jsme se zúčastnili exkurze do Psychiatrické nemocnice Bohnice. Když se řekne, že někdo jede do Bohnic, tak většinu lidí napadne, že v Bohnicích jsou blázni nebo hloupí a agresivní lidé. Ale po této exkurzi už všichni chápeme, že zde mohou skončit i lidé jako my, které jen potkala nepříjemná situace. Nejprve nás čekala prohlídka lokálního statku, kde se provádí terapie s menšími zvířaty a hippoterapie. Klienti zde mohou pracovat a také se tu starat o zvířata. V místě funguje rovněž útulek pro kočky a ustájení jezdeckých koní, ze kterého nemocnice získává příjem. Poté jsme se přesunuli do divadla, kde jsme zhlédli film o historii léčby psychických onemocnění. Místy byl dost děsivý, protože v historii s nemocnými zacházeli jako s blázny. Psychoterapeut oddělení sexuálních deviací nám představil různé deviace a jejich léčbu. Nakonec jsme vyslechli životní příběhy tří závislých, kteří se dobrovolně rozhodli léčit v Bohnicích, a měli jsme také možnost se jich na něco zeptat. Seděl tam gambler, alkoholik a narkoman. Možná jim to pomohlo tehdy utéct od problémů, ale úplně jim to zničilo život a ztratili třeba i rodinu a blízké. Myslím, že všem nám to otevřelo oči a byl to velmi emotivní zážitek.

Julie Čechová, kvinta A

LYŽAŘSKÝ KURZ KVINT V RAKOUSKU

Všichni jsme se těšili na lyžák. A proč také ne? Lidé o svých zážitcích z lyžařských kurzů vždy vypráví dlouhé hodiny – jak se tam se spolužáky bavili, stmelil se jejich kolektiv a čemu se na lyžích či snowboardu naučili.

foto: p. Poledník

Já jsem byla nadšená z představy toho, jak si zalyžuji ve středisku Tauplitz v Rakousku. Když jsme ale na lyže v den příjezdu (11. 12. 2022) nastoupili, byli jsme zaskočeni mrazivým počasím, jež dosahovalo v nejvyšším bodě i -18 °C.

Přesuňme se ale od toho, jak první dva dny nikdo neviděl dále než dva metry před sebe a jak nám sněhová děla házela umělý sníh do obličeje, kdykoli jsme kolem nich projeli. Po zbytek pobytu jsme totiž dostali možná to nejkrásnější počasí, co jsme si mohli přát.

Svítilo slunce a na obloze se nevyskytoval téměř žádný mrak. Kvůli termínu našeho kurzu sice nebyly sjezdovky občas úplně upravené, ale celá atmosféra se díky ostatním podmínkám, a především lidem vykompenzovala.

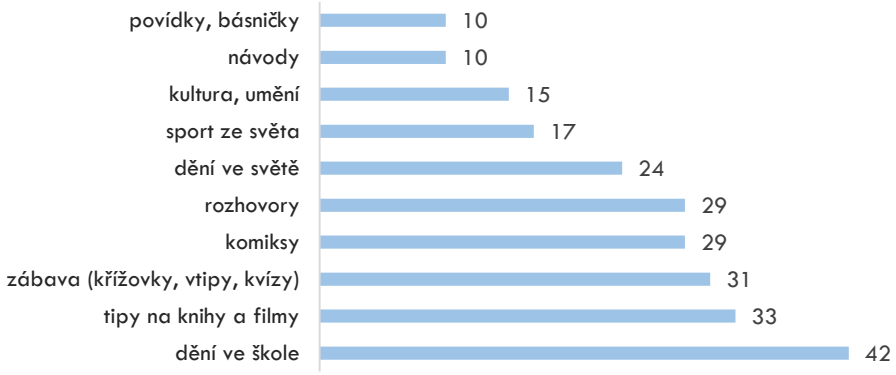
Každý večer jsme hráli jak my, studenti, tak i profesoři společenské hry. Napodobili jsme seriál Partička, zkoumali vědecké přesmyčky známých přísloví, navštívili nedaleký kostel, a nakonec i předstírali, že jsme něčí *tajný přítel*.

Normálně nerada mluvím za všechny, ale tentokrát budu. Stali jsme se ročníkem, který tradici lyžařských kurzů na naší škole po pandemii oživil, a rozhodně jsme si na tento pobyt všichni vytvořili hezké vzpomínky. Nejen se svými vlastními spolužáky, propletli jsme přátelství i s naší paralelní třídou.

ALI

SHRNUTÍ KOMPOTOVÉ ANKETY

Za celou redakci Kompotu bych Vám chtěla shrnout výsledky ankety, která byla všem studentům zaslána do emailu. Spočívala v tom, že jste měli zaškrtnout nebo navrhnout, o čem byste v Kompotu chtěli číst. Většina čtenářů by chtěla číst o dění ve škole a tipech na knihy a filmy. Mezi favority se umístila i zábava (jako křížovky, vtipy a kvízy), komiksy a rozhovory. Každý mohl hlasovat pro více odpovědí zároveň. Možností bylo více, ale tyhle byly nejžádanější.



Barbora Bártová

GENDER SWAP DAY 1. 2.

foto: Barbora Michálková, Eva Osičková

MIKULÁŠSKÁ LAŤKA

Dne 5.12. 2022 se uskutečnila soutěž ve skoku do výšky prim až tercií. První skákaly dívky. Začalo se na 90 cm a účastnice postupně odpadávaly. Nakonec to byl souboj Anny Kozlovskyj z primy B, Moniky Kaisrlíkové ze sekundy A a Emy Patrovské také ze sekundy A. Jediná Ema se dostala až na 135 cm, tím pádem byla první. Na druhém místě byla Monika Kaisrlíková a na třetím místě Anna Kozlovskyj. Poté, co doskákaly dívky, mohli začít chlapci. Po napínavém závodě se na prvním místě umístil Matěj Šedivý z tercie A na druhém místě Michal Šubrt z primy A, na třetím místě Jakub Kolařík z 2. B.

A zde jsou výsledky studentů z kvarty až oktávy:
Kvarta - oktáva dívky: 1. Julie Ohanková (6.A); 2. Veronika Špatková (5.A); Magdaléna Pokorná (6.A)
Kvarta - oktáva chlapci: 1. Vojtěch Urban (6.A); 2. Otakar Wolf (6.A); 3. Filip Urban (6.B)

Matěj Kholl

FLORBALOVÝ TURNAJ

Dne 30.1. 2023 se konal turnaj ve florbale prim až tercií našeho gymnázia. Turnaje se zúčastnilo šest tříd. První se hrály tabulky po třech, nejlépe si vedla prima B a sekunda B, a protože byly první, dostaly se rovnou do semifinále. Ostatní čekal předsemifinálový zápas. Prima A hrála se sekundou A a sekunda zvítězila na plné čáře. Tercie B hrála s tercií A, která nakonec vyhrála. Pak na nás čekalo semifinále, kde sekunda A podlehla sekundě B a tercie A vyhrála nad primou B. V zápase o 5. místo se utkala prima A s tercií B. Tercie B toto místo nakonec získala. Poté se odehrál zápas o bronzovou medaili, kterou vyhrála sekunda A, když porazila primu B. První místo po napínavém finále získala tercie A, když jen taktak porazila sekundu B.

Matěj Kholl

MISTROVSTVÍ SVĚTA VE FOTBALE 2022 V KATARU

Celý fotbalový svět netrpělivě čekal, co nám ukáže 22. mistrovství světa ve fotbale. 20.11. 2022 jsme se všichni dočkali, když MS začalo zahájením a následným zápasem Kataru proti Ekvádoru ze skupiny A, který vyhrál Ekvádor.

V zápase proti Íránu se kapitán Anglie Harry Kane a další kapitáni družstev domluvili, že si vezmou duhové kapitánské pásky na podporu LGBT. FIFA však řekla, že kapitán, který si tuto pásku vezme, má od začátku zápasu žlutou kartu, což se trenérům ani hráčům nelíbilo, takže si duhovou pásku nikdo nakonec nevzal.

Ve skupině C velmi překvapila Saúdská Arábie, která dokázala otočit vedení Argentiny z 1:0 na 2:1 během jednoho poločasu.

Ve skupině D bylo asi největším překvapením Dánsko, protože hned první zápas hráli s Tuniskem a byli jasní favorité, přesto zápas skončil bezbrankovou remízou. Ve skupině E prohrála Kostarika 0:7 se Španělskem.

Srbsko prohrálo s Brazílií 2:0, v tomto zápase dal Brazilec Richarlison nejhezčí gól, když si míč sám nahodil a ukázal perfektní nůžky.

Ve skupině H Portugalsko porazilo 3:2 Ghanu, když Ghana snížila na závěrečné skóre. Zápas Wales proti Íránu byl do 90. minuty 0:0, nastavovalo se 10 minut a Írán dokázal dát 2 góly a

vyhrál 2:0. Ve skupině F bylo Maroko velkým překvapením, protože porazilo Belgii 2:0. Dánsko bylo velkým zklamáním, protože se nedostalo ani do play off.

Ve skupině F se do play off dostalo Maroko, protože se sedmi body byli první v tabulce, druzí byli Chorvati, kteří měli pět bodů. Ve skupině C Argentina i přes neslavný zápas se Saúdskou Arábií porazila Polsko a postoupila. To se ovšem nedá říct o Mexiku. To sice Saudskou Arábii porazilo, ale nastřílelo míň gólů než Polsko, které do play off postoupilo.

Ve skupině E Německo porazilo Kostariku 4:2, přesto nepostoupilo, protože Španělsko prohrálo s Japonskem, ale dalo více gólů než Německo. Takže postoupilo Španělsko a Japonsko.

Ve skupině G postoupila Brazílie, přestože poslední zápas s Kamerunem prohrála. V tom zápase dostal Vincent Aboubakar dvě žluté karty, tedy kartu červenou, ale ještě předtím, než ji dostal, stihl dát gól. S Brazílií postoupilo Švýcarsko. Ve skupině H postoupilo Portugalsko, přestože prohrálo poslední zápas s Jižní Koreou 1:2, čímž zaručilo Jižní Koreji postup a Uruguay nepostoupila.

V osmifinále hrály USA proti Nizozemsku. Hráčem zápasu byl určitě Denzel Dumfries, který si připsal gól a asistenci. Zápas nakonec skončil 3:1 pro Nizozemsko. Poté hrála Argentina s Austrálií, která sice bojovala až do konce, ale nakonec zápas skončil 2:1 pro Argentinu. Francie hrála s Polskem a zápas skončil 3:1 pro Francii. Japonsko hrálo s Chorvatskem, kdy Japonci hráli výborně, zápas dotáhli až do penalt, ale nakonec bohužel Chorvatům podlehli. Jižní Korea hrála s Brazílií a zápas skončil jednoznačně 4:1 pro Brazilce. Portugalsko hrálo se Švýcarskem, Cristiano Ronaldo nebyl ve hře, ale možná to bylo dobře, protože zápas skončil 4:1 pro Portugalsko. Španělsko hrálo s Marokem, a tady všechny Maroko překvapilo. Zápas nejprve dotáhli do penalt, a pak marocký brankář Yassine Bounou chytil všechny penalty a Maroko vyhrálo. Anglie hrála se Senegalem a vyhrála 3:0.

Ve čtvrtfinále se utkala Brazílie s Chorvatskem. Zápas byl až do 105. minuty 0:0, v té minutě dal Neymar Jr. gól, ale pak Chorvatsko srovnalo trochu náhodným gólem a zápas tedy šel do penalt, které Chorvati vyhrály. Nizozemsko hrálo s Argentinou. První gól dala Argentina, poté byla pískána penalta pro Argentinu a Argentina vedla 2:0, pak ale Nizozemský útočník Wout Weghorst dal gól hlavou a v 90. minutě dal druhý gól ze standardní situace před bránou. Zápas pokračoval až do penalt, kde Nizozemsko prohrálo. Portugalsko hrálo s Marokem a Maročan En Nesyri dal nádherný gól, když přeskočil brankáře a dal gól hlavou a Maroko dostalo jednu červenou kartu. Anglie hrála s Francií a Anglie měla dvě penalty, první dal Harry Kane, druhou bohužel už ne.

V semifinále hrála Argentina s Chorvatskem a zápas skončil 3:0 pro Argentinu. Dva góly dal mladík z Manchesteru City FC Juan Alvaréz. Francie hrála s Marokem a zápas vyhrála Francie 2:0.

Maroko hrálo o třetí místo s Chorvatskem. První gól dali Chorvaté, ale během dvou minut Maročané srovnali. Poté ale Chorvati dali ještě jeden gól a získali tak 3. místo. Ale Maroko také slavilo, bylo první africká země, která se na mistrovství světa dostala takhle daleko.

Finále hrála Argentina s Francii. První gól dala Argentina, pak následoval druhý, ale v druhém poločase měla Francie penaltu, kterou nekopal nikdo jiný než Kylian Mbappe a proměnil. Poté dal ještě jeden gól a pak dala Francie další gól a vedla. Na konci ale Argentina srovnala a zápas šel do penalt, ve kterých byla Argentina úspěšnější. Poté přišly na řadu ceny, Lionel Messi byl nejlepším hráčem mistrovství, Kylian Mbappe byl střelec mistrovství a Emiliano Martinez byl brankářem mistrovství.

Matěj Kholl

JAK SE NENUDIT – KNIŽNÍ TIPY

Ani zkouškové období mi nezabránilo provozovat svou oblíbenou činnost (rozumějte: čtení), a proto bych se s vámi ráda podělila o své dojmy z knihy Za sklem od japonské autorky Sajaky Muraty, které právě tato kniha vynesla oblíbenost jak u japonských, tak u zahraničních čtenářů.

A o čem tedy kniha vypráví? Keiko Furukurová pracuje celý svůj život jako zaměstnankyně minimarketu. Má ráda svou práci, protože jí pevný řád přináší pocit jistoty a užitečnosti, a díky tomu si připadá jako normální člen společnosti. Lidé v jejím okolí by ale raději viděli, kdyby si našla „pořádné zaměstnání“ a začala se více podobat svým vrstevníkům…

Bohatou dějovou linku zde sice nehledejte, přesto má kniha co nabídnout – hlubší filozofický podtext. Jak společnost pohlíží na lidi – a hlavně ženy – kteří nesplňují jejich představy o „normalitě“ a nesnaží se přizpůsobit společenským konvencím? Přinutí člověka se zamyslet nad tradičními společenskými hodnotami a nad tím, jak jsou vlastně „normalita“ i hodnoty, ostatně jako všechno ostatní v životě, relativní.

Veronika Vlčková

SCHOVANÉ DIAMANTY V MÉDIÍCH – DÍL TŘETÍ: TEMNÁ STRÁNKA KLASICKÉ POHÁDKY (PINOCCHIO GUILLERMA DEL TORA)

Netflix se překonal, tentokrát díky fázové animaci, jež převypráví známý příběh Pinocchia, loutky, která se chtěla stát opravdovým klukem. Tato verze přidala původnímu příběhu mnohem více než unikátní vzhled.

Guillermo del Toro je mexický filmový režisér, který za svou práci získal již několik ocenění. Známé jsou od něj především sci-fi a hororové filmy, čas od času ale natočí i nějakou pohádku. To, čím se jeho provedení pohádek liší od jiných tvůrců, je pohled i z „dospělejšího“ úhlu. Podílel se například i na snímku *Legendární parta* (2012), kde se nahlédlo do podvědomí nočních mur a bolesti, které pocítíte, když ve vás někdo doslova nevěří. Jeho dalším, i když už ne tak známým dílem, je například film *Kniha života* (2014), který by se dal dějově připodobnit k Disneyově Coco (2017), každopádně v jádru je úplně jiný.

Tento film je jeden z těch, ze kterých lze cítit nadšení a lásku autorů. Postavy jsou expresivní a děj nápaditý. O čem tento film tedy je?

Následující text obsahuje minimální spoilery k filmu *Pinocchio Guillerma del Tora*.

Děj se odehrává za doby fašistické Itálie, kde si poklidně žijí otec Geppetto a jeho syn Carlo. Jednoho dne se ale stane tragédie, protože na kostel, kde se zrovna nacházejí, dopadne z letadla bomba a Carla zabije. Geppetto je bezradný, nechává své zesnulé dítě tedy pohřbít a vedle jeho hrobu zasadí borovici. Mezitím se v tomto stromě zabydlí mluvicí cvrček Sebastian, ale Geppetto jeho novou éru života zarazí, když se po nějaké době, opilý a mentálně zničený, rozhodne svého syna znovu oživit tím, že ho vytesá ze dřeva.

Tu noc se u Geppetta doma zjeví nadpřirozená bytost, která vytesaného chlapce přivede k životu a Sebastianovi slíbí, že mu splní jedno přání, když se stane jeho průvodcem. Tento chlapec je právě náš slavný Pinocchio.

Geppetto se ráno dozví o té bizarní události a zprvu je velmi vyděšený, přesto se nakonec rozhodne se o Pinocchia starat jako o „normálního" chlapce. Pošle ho tedy do školy. Pinocchio svým vzhledem všechny okolo šokuje a následně je sražen autem. Odcestuje do posmrtného života, kde potká samotnou Smrt, která mu sdělí, že je nesmrtelný a že se do světa smrtelníků vždy vrátí po delším a delším časovém úseku.

Do děje se později kromě filozofické otázky „být, či nebýt?" vplete i válka, absence lásky rodičů, manipulace a využívání.

Tento snímek by se dal považovat za světlou budoucnost dětských filmů. Mohly by se naskytnout argumenty, že děj byl občas až moc pesimistický, místy až hororový, ale to je z mého úhlu pohledu to, co spousta moderních filmů a seriálů pro děti postrádá. Tím se totiž nezvýší hodnota snímku jen pro malé a mladší diváky, ale také pro dospělé, kteří si díky vážným tématům budou moci nahlédnout do svědomí a možná získat i nový pohled na život jako takový.

ALI

POD TLAKEM 5

V minulých dílech: Oldřich s Žanetou jsou dlouholetí přátelé, kteří se jednoho dne seznámí s Heidy, poloupírkou, a Floriánem, kozodlakem, – oba jsou magičtí tvorové. Společně se pokouší získat zpět kouzelný deštník, kterého se nešťastnou náhodou zmocnil zlý Ctizrad. Žaneta zjistí, že má mimořádný talent a získá magické schopnosti a vědomosti, což jí Oldřich závidí. V tomto díle se poprvé přesouváme do magického světa, kde se teprve budou dít věci…

Možná že v prvotním plánu stálo, že se půjdou do Paláce poptat Magické rady, kde byl Ctizrad naposledy spatřen, ale jak už to tak bývá, nikdy nic nejde podle plánu. Heidy nebo Florián mohli domyslet, že je vyhodí od bran už jen při pohledu na lidské děti, které nemají v jakémkoli magickém světě co dělat, a ještě k tomu dodají, ať jim urychleně vymažou paměť. Možná jim mohlo dojít o něco dřív, že Magická rada není tak trochu na jejich straně od té doby, co se Ctizradovi podařilo jim uloupit vzácný kouzelný deštník, a i když se tento problém dost týká i jí, odmítá na jeho dopadení jakkoli spolupracovat.

Možná proto jsou teď tady. V tmavém lese, kam jediný paprsek slunce nedosvitne a kde jediný ptáček nepípne. Kdyby se z jakéhokoli z těchto stínů, kterých tu bylo z důvodu nebezpečně častého výskytu urostlých jehličnatých stromů až až, vynořil krvelačný zabiják, neměli by se jak bránit.

„Proč zrovna tady?!“ zasténal Florián a nechtěně tak poukázal na svoji slabinu. „Mohli jsme s hledáním Ctizrada začít doslova kdekoliv jinde! Možná i někde, kde je vidět na krok.“ Poslední větu si zabrumlal spíš jen tak pro sebe.

„Kdybys byl zloděj pokladů a zároveň nepřítel toužící po pomstě; neschoval by ses sem?“ odbyla ho Heidy stroze.

„Neboj,“ snažila se ho ukonejšit Žaneta, „až budeme hotovi, zase odsud zmizíme.“

„Hlavně abychom zmizeli co nejdřív,“ přidal se na Floriánovu stranu Oldřich, kterému se svůj strach podařilo zamaskovat předstíráním, že je mu strašná zima.

Heidy obrátila oči v sloup. „Kluci,“ pronesla opovržlivě mezi zuby.

Než stihl kdokoliv zareagovat, pohnul se v keři vedle kozodlaka nezřetelný stín. Rozhrnul větve a zmizel neznámo kde. Florián vykulil oči a potlačil vyděšený výkřik.

„Vidíte?!“ ztišila hlas upírka. „Kdybychom se pořád jenom nehádali, mohli jsme zjistit, kdo to byl.“

Všichni se instinktivně shlukli do jednoho chumlu. Stáli teď zády k sobě a připravovali se na nečekaný útok. Asi dvě minuty se ani nehnuli z místa, ale když široko daleko neuslyšeli ani šustnout křoví, dali si pohov.

Florián se snažil zlehčit situaci a s polovičním úsměvem řekl: „Uff… Hodně pod tlake-“, když vtom – Bum! – Svist! – útok zezadu. Jen tak tak se stačil skrčit, aby uhnul prudkému výpadu šavlí. Nemuseli si nic říkat a naráz se místo kouzel dali na útěk. Nepřítel byl v pozici, ze které by ihned mohl všem setnout hlavy.

„Neutíkejte, zbabělci!“ varoval je hlas zezadu. Jenže to nebyl Ctizradův hlas. Jednalo se o úplně jinou bytost. A oni nevěděli, kdo ani proč tu s nimi bojuje.

Žaneta se v běhu otočila a zaútočila na cizince zbrzďovacím kouzlem. Pak přátelé uslyšeli, jak neznámý spadl na zem – a že to byla rána! Nedalo jim to a po cestě, kterou běželi, se vrátili zpátky. Obklíčili cizince, aby nemohl utéct a poprvé si ho mohli prohlédnout.

Nedostatek světla jim bránil, aby pořádně uviděli jeho tvář, ale i přes to shledali, že se jedná o obtloustlého zarostlého muže ve věku přibližně čtyřiceti let. Na sobě měl potrhané oblečení a na hlavě špinavou čepici. Naneštěstí se rychle vzpamatoval a dřív, než mu vzali zbraň, vyskočil na nohy. Přátelé ani nezaznamenali, že se dostal z jejich kroužku a už byl zase bůhví kde.

„Radím vám, abyste se odtud klidili," ozvalo se zleva. Všichni se rázem otočili tím směrem.

„Ale zadarmo se pryč živí nedostanete," zaslechli zase zprava. „A jestli mi ihned nedáte všechen svůj majetek, tak-" tohle zaznělo pro změnu seshora…

Vmžiku muž prosvištěl kolem nich a dopověděl: „Tak tady váš malý přítelíček zaklepe bačkorama!" Když si uvědomili, kam se přemístil, s hrůzou shledali, že se zmocnil Oldřicha a svoji šavli tiskne k jeho hrdlu.

„Nic u sebe nemáme," pohotově zareagovala upírka.

Ostří šavle se nebezpečně přiblížilo k chlapcově krku.

„V-vážně ne," potvrdil Florián.

Ještě blíž.

„Nechte mého kamaráda na pokoji!" zakřičela naštvaně Žaneta a současně s těmi slovy vyslala na muže magický blesk.

Cizinec to nečekal, pustil Oldřicha i svoji šavli a začal poskakovat dokola, drže se za popálené koleno, do kterého jej blesk zasáhl. Ihned se jim přestal jevit jako tajemný útočník, ale spíš jako snadná oběť. Ani se už nesnažil utéct, když ho podruhé obklíčili.

„Kdo jste?!" chtěla vědět Heidy.

„J-jenom potulný loupežníček Dařbuján, nikdy jsem nikomu neublížil a vás už taky nechám na pokoji," zasténal. Jeho hlas už nezněl ani trochu sebevědomě.

„Nemáte důvod nás napadat, ještě ke všemu když u sebe nic nemáme," pokárala ho Žaneta.

„J-já vím…," připustil muž a vypadalo to, že se u toho rozpláče. „Když já se nemám jak jinak uživit. Jediné, co svedu, je tohle…"

„Jestli chcete, můžete nám pomoct dopadnout našeho nepřítele Ctizrada," řekl Florián.

„Pokud nám dobře posloužíte, najdu pro vás práci jako ulitou. Moje teta je panovnice v malém, ale bohatém království – tam by se pro vás určitě něco našlo!"

Oldřich s Žanetou se kamarádově příbuzenství podivili, jelikož o ničem nevěděli, ale nic z toho, co si v tu chvíli pomysleli, neřekli nahlas.

„To by bylo úžasné!" I v té tmě se rázem rozjasnilo, jak se loupežníkovi rozsvítily oči. „To byste pro mě udělali?!"

„Tak platí, Dařbujáne?" usmál se Florián a podal mu ruku.

„Platí," řekl loupežník a plácli si na to.

text: Eva Osičková
ilustrace: Barbora Michállková

BÁSEŇ – BÍLÝ ZRAK

Kráčím zasněženou cestu.
Zaslepen je můj zrak
stíny podlými, jež vrhají mne
do temných myšlenek.
Můj pohled padne však
na množství sklíček
pode mnou křupajících.
Třpytícím se vzpomínkami
paprskem zality jsou.
Náhle zpod mých víček
lijou se slzy stesku.
Teď už jsem oslepená
jen bílým obrazem tonoucím v lesku.

Zlata Pavlíčková

ZIMA V DOLNÍCH POČERNICÍCH

Zima není zrovna mé oblíbené roční období. Je brzy tma a jinak pestrá krajina tiše odpočívá. Když však napadne sníh, je to něco jiného. Krajina najednou působí tak kouzelně, že musím vyrazit na procházku do Zámeckého parku v Dolních Počernicích. Ze silnice odbočuji na čerstvě zasněženou stezku. Pod mými botami tiše křupe sníh a schovaná pěšina je již vyznačena hlubokými stopami. Když chladný vítr roztančí pocukrované stromy, začínají se z nebe znovu snášet sněhové vločky. Lehoučce na mě dopadají, ale ihned se rozplynou. Zpoza sametových oblaků začíná vykukovat slunce. Jeho zlaté paprsky odrážející se od sněhové peřiny mě na malou chvíli oslepí. Poté se však tímto diamantovým třpytem kochám.

Z toho úžasu jsem si málem nevšimla, že jsem už došla k mostu přes řeku Rokytku. Mráz na něm jistě vytvořil zrádnou námrazu, a já proto musím našlapovat opatrně. V půlce mostu se ještě zastavím a naslouchám hukotu vody. Poté chci pokračovat dále, ale po rychlém vykročení ztratím rovnováhu a praštím sebou o zem. Mé obavy se naplnily, ale říkám si, že je to daň za tuto pohádkovou zimní atmosféru. Svižně se zvednu, opráším ze sebe sníh a konečně mohu vyrazit.

Zanedlouho se ocitám u Počernického rybníku. Zamrzlý je sice jen pár dní, ale několik odvážlivců tu již bruslí. Z vlídného sněžení se však začíná klubat vánice. Mráz mi již proniká pod bundu a divoké vločky mě štípou do očí. I bruslaři již naznali, že je čas vrátit se domů, do tepla.

Namířím si to tedy ven z parku na silnici, kde hned ztratím svou zimní náladu. Sníh odhrabaný z chodníku auta již stihla uspinit. I čerstvě napadaný sníh se pod mnoha chodci proměnil v čvachtající břečku. Zimní procházka se již chýlí ke konci a já se těším, až dorazím domů.

Karolína Válalová, 4. A
ilustrace: Vlčková Veronika

JAK NA KRESBU – KDE NAJÍT INSPIRACI?

Může se vám kdykoli stát, že vědomě chcete kreslit, chcete tvořit, ale vaše kreativní energie nějak chybí. To je běžné. Tak běžné, že tomu umělci napříč světem dali i jméno, art block. Pokud na vás art block padne, nezoufejte, je několik věcí, co můžete udělat...

1) Prostě to přečkat

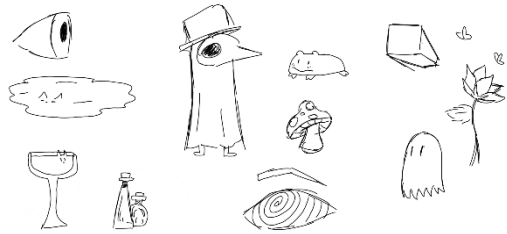
To je ta nejjednodušší možnost. Problém je, když potřebujete nutně odevzdat nějaký projekt nebo kresbu. (V souvislosti s Kompotem se mi to stalo několikrát). Další komplikací může být, že nikdy nevíme, jak dlouho art block trvá. Dny? Týdny? Měsíce?

2) Umělecké výzvy

Pokud máte alespoň jednu sociální síť, určitě jste narazili na art challenges, kde umělci navrhují a vymýšlí nové postavy na základě různých věcí, například podle barevných palet. Mimo design nových postav je na stole „*Draw this in your style*“ (nakresli to ve svém stylu), to znamená, že máte přesnou předlohu a je za úkol ji pojmout ve svém originálním stylu kresby. Já se osobně do těchto výzev zapojovala velmi často a vidím to jako skvělou alternativu při art blocku.

3) Čmárání

Rozhodně není potřeba, abyste s art blockem bojovali na sílu. Alternativu k serióznímu kreslení bez problémů představují miniaturní kresbičky, které nevyžadují nějaké velké soustředění. Na mě osobně to funguje v tom smyslu, že začnu s takovými čmáranicemi a postupně se přesunu k větším obrázkům.



Tohle mi nezabralo více než deset minut, ale pomohlo mi to se rozcvičit a připravit se na detailnější kresbu (obzvlášť doporučuji při digitální kresbě, lépe si zvyknete na povrch tabletu).

4) Zkoušení různých médií

Není vždy potřeba jen kreslit tužkou na papír. Jsou přeci i jiné způsoby kreativní aktivity. Můžete například zkusit malbu na plátno, pokreslování DVD disků, vystřihovánky, nebo například modelování s hlínou. Na internetu je spousta nápadů návodů a tutoriálů poskytujících inspiraci.

Tady je vidět ukázka mojí nástěnky na Pinterestu (tzn. že výrobky nejsou moje), vše jsem ale zkoušela a musím říct, že každý projekt mě velice bavil.

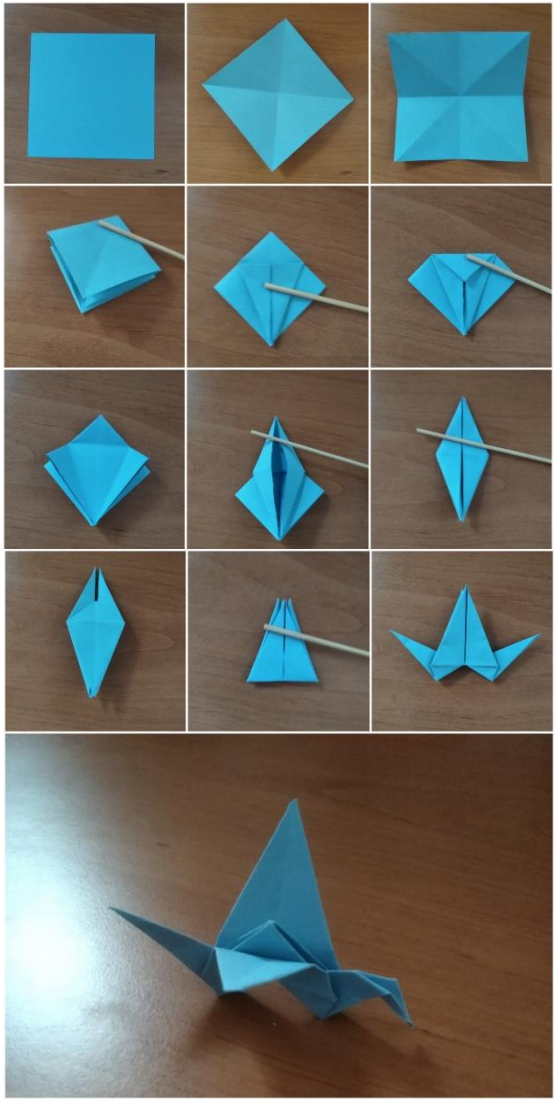
Na závěr bych chtěla podotknout, že naše kreativní energie není bezedná a potřebuje dobíjet, proto se nebojte si odpočinout. Nebuďte na sebe tvrdí. :)

Barbora Michálková

NÁVOD NA ORIGAMI – JEŘÁB

Vítám vás u třetího dílu návodů na origami! Pro tento díl jsem si vybrala také tradiční japonský model, a to létajícího jeřába.

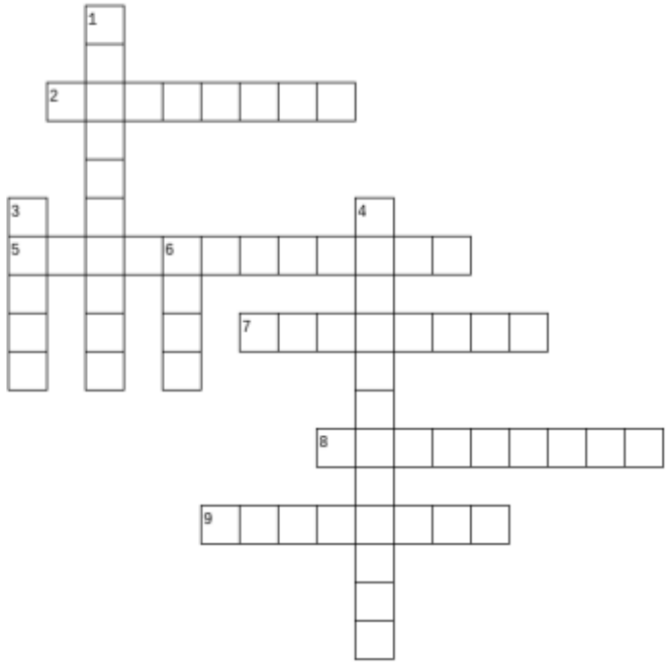
1. Jako vždy budeme potřebovat papír ve tvaru čtverce.
2. Papír přehneme napůl, rozložíme, přehneme znovu, rozložíme.
3. Papír otočíme na druhou stranu a také dvakrát přehneme.
4. Nyní levou a pravou špičku papíru zatlačíme dovnitř, vznikne znovu čtverec.
5. Vrchní vrstvu z obou stran přeložíme k prostřední čáře.
6. Špičku navrchu přeložíme dolů.
7. Rozložíme.
8. Nyní nadzvedneme horní vrstvu a přeložíme ji podle obrázku.
9. Otočíme a zopakujeme body 5–8.
10. Přeložíme levou vrchní vrstvu přes pravou, totéž uděláme na druhé straně.
11. Celou první vrstvu dole přeložíme tak, aby se dotýkala s vrchem špičkami. Totéž provedeme na druhé straně.
12. Vrcholy v prostřední vrstvě vytáhněte.
13. Na jednom z nich část prolomte podle obrázku dovnitř a máte hotovo!



Pokud tohoto jeřába chytíte za krk a ocas a mírně zatáhnete, měl by mávat křídly.

Alena Hnětynková

KŘÍŽOVKA



Vodorovně

2. čeleď, kam patří dub

5. zpěvačka na české bankovce

7. čeleď, kam patří jabloň

8. nejvyšší hora Ameriky

9. nejběžnější lišejník ČR

Svisle

1. národní strom Brazílie

3. nejvyšší hora Severní Ameriky

4. čeleď, kam patří smrk

6. Labe německy

Alena Hnětynková

TY MÁŠ TAHÁK NA TEN TEST ZE ZEMÁKU?
NO OVŠEM! JSEM VYBAVEN!
...
...
NEVÍŠ ODPOVĚĎ KE 3?
HM?
DEJ MI MINUTKU, VYTÁHNU SVŮJ ULTRA MEGA SUPER TAJNÝ TAHÁK
AJEJE...
MAPA SVĚTA