## Německý jazyk

### Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové vymezení předmětu

Německý jazyk jako další cizí jazyk je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a je vymezen jako samostatný předmět.

Obsahem výuky je systematické rozvíjení řečových dovedností zahrnujících:

* Receptivní dovednosti, tj. porozumění vyslechnutému projevu a čtenému textu.
* Produktivní dovednosti, tj. ústní a písemné vyjadřování na základě osvojení přiměřeného rozsahu jazykových prostředků, tj. slovní zásoby, mluvnice, zvukové a grafické stránky jazyka.
* Reálie německy mluvících států.
* Pracovní návyky, vedoucí k pozdějšímu efektivnímu studiu cizího jazyka.

Znalost jazyka přispívá k objevování a pochopení skutečností, které dalece přesahují rámec zkušeností zprostředkovaných mateřským jazykem. Poskytuje nezbytný základ a předpoklady pro komunikaci v rámci integrované Evropy a světa. Osvojování cizího jazyka pomáhá překonávat jazykové bariéry a přispívá ke kvalitnímu uplatnění jedince nejen v osobním životě, ale i v dalším studiu a v neposlední řadě i na trhu práce.

Učivo zahrnuje slovní zásobu k následujícím tematickým okruhům:

**Oblast veřejná** – veřejné instituce, veřejná oznámení, úřady, hlavní politické strany, služby, jednání a soutěže

**Oblast pracovní** – firmy, průmysl, státní správa, zemědělství, profese, reklama, návod, nástroje a zařízení

**Oblast vzdělávací** – školské systémy, profesní instituce, povolání a tituly, prostředí školy, diskuze a debaty

**Oblast osobní** – domov, krajina, vztahy, vybavení pro sport a zábavu, zdraví, životní styl, četba

**Oblast osobnostní** – světonázor, identita, způsob vnímání sama sebe

**Oblast společenská** – příroda, životní prostředí, ekologie, globální problémy, věda a technika, pokrok

**Reálie zemí studovaného jazyka** – politické a ekonomické postavení ve světě, charakteristika ekonomiky, společnosti a kultury, vztahy s Českou republikou, literatura, významná díla a autoři, věda, technika, sport, umění, významné osobnosti, díla, úspěchy, život a tradice, vzdělávání, národní zvláštnosti, jazykové zvláštnosti a odlišnosti, média, aktuální události a dění většího významu, autentické materiály (tisk, rozhlas, televize, film).

Charakter předmětu a výše uvedené tematické celky umožňují nenásilnou realizaci mezipředmětových vztahů a průřezových témat, jako je Multikulturní a Environmentální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.Žáci se učí využívat jazykovou a kulturní pluralitu pro potřebnou diskuzi jazykové a kulturní rozrůzněnosti (v ČR, v Evropě), rozvíjet své jazykové kompetence pro kontakt a spolupráci s příslušníky jiných etnik (v ČR, v Evropě), používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminujících výrazů a respektovat, že každý jazyk má své specifické rysy, žádný není nadřazen jiným jazykům.

#### Formy realizace

Základní formou realizace předmětu je vyučovací hodina.

V souladu s pojetím ŠVP, v rámci systému vyučovacích hodin „jedna ze čtyř“ (resp. „dvě z osmi“), bude realizována výuka ve třech hodinách standardních a jedné hodině **A**.

Systém střídání hodin bude zvolen s ohledem na probíraný celek učiva, materiální vybavení a organizační podmínky.

V průběhu výuky v hodinách standardních i v hodinách **A** budou upřednostňovány aktivizační metody práce, vybrané s ohledem na probírané učivo a na schopnosti žáků. Vždy ale platí, že hodiny standardní směřují ke zvládnutí očekávaných výstupů a hodiny **A** k přímému rozvíjení klíčových kompetencí, tzn., jsou naplněny bezprostřední aktivní prací žáků v průběhu celé hodiny.

#### Časové vymezení předmětu

Školní rok trvá od 1. 9. do 31. 8. Vyučování zpravidla trvá od 1. 9. do 30. 6. následujícího roku, tj. 44 kalendářních týdnů. Pro oktávy plánujeme pouze 28 vyučovacích týdnů.

Pravidelně odečítáme cca 10 týdnů

Podzimní a vánoční prázdniny 2 týdny

Jarní prázdniny 1 týden

Velikonoční prázdniny cca 1 týden

Předmaturitní a maturitní týden cca 1 týden

Poslední týden školního roku 1 týden

ŠVP a kurzy (kromě sexty a oktávy) 1 týden

Mimořádné okolnosti

(havárie, exkurze, celostátní testy, divadlo, nemoc vyučujícího atd.) 3 týdny

Platí tedy následující počty hodin pro týdenní dotaci předmětu:

Kvinta až septima - 3 hodiny týdně (tj. 102 za rok)

Oktáva – 4 hodiny týdně ( tj. 112 za rok )

#### Organizace předmětu

Výuka německého jazyka probíhá ve třídách dělených na dvě početně rovnoměrné skupiny. Převážná část výuky se realizuje v klasické třídě, některé hodiny probíhají v učebnách vybavených audiovizuální technikou a počítači, popř. ve školní knihovně.

V průběhu výuky jsou upřednostňovány aktivizující metody a formy práce.

### Výchovné a vzdělávací strategie

Cíl a obsah vyučování cizího jazyka vychází především z jeho **komunikativní funkce.** Žák si má jazyk osvojit tak, aby se uměl dorozumět a dokázal porozumět i psaným textům odpovídající úrovně. To znamená, že v průběhu osmiletého cyklu musí zvládnout na náročnější úrovni řečové dovednosti: **poslech,mluvení, čtení a psaní.** Vzdělávání směřuje k dosažení **úrovně na hranici B1/B2** podle **Společného evropského rámce pro jazyky**. Žák komunikujetak, aniž by jazykově redukoval to, cochcesdělit. Má dostačující vyjadřovací prostředky k tomu, aby podal jasný popis, vyjádřil své názory, rozvíjel argumentaci bez většího hledání slov a k tomu účelu používá některé druhy souřadných souvětí. Má všeobecně vysokou úroveň slovní zásoby, ačkoliv v malé míře dochází k záměnám a nesprávnému výběru slov, které však nezpůsobují problémy v komunikaci. Dobře ovládá gramatiku a jen občas se dopouští chyb. Vyhne se závažným chybám ve formulacích, vyjadřuje se sebevědomě, srozumitelně a zdvořile v rámci formálních a neformálních funkčních stylů, které odpovídají dané situaci a osobám, kterých se to týká.

Smyslem a cílem vzdělávání v německém jazyce je vybavit všechny žáky souborem takových kompetencí, které jim umožní dosáhnout požadované a plánem vytčené úrovně a tím je připraví na další vzdělávání a jejich následné uplatnění ve společnosti.

#### Vzdělávací cíle a klíčové kompetence

V hodinách německého jazyka jsou pro rozvíjení a utváření klíčových kompetencí využívány následující postupy:

**Kompetence k učení**

**Učitel:**

* Zadává úkoly dlouhodobého rázu, aby si žák svou práci musel sám organizovat (seminární práce, gladiátorské hry, projekty,…).
* Ukládá jak ve vyučovací hodině, tak k domácí přípravě takové úkoly, které nutí vyhledávat informace a dále s nimi pracovat (reprodukce, vypravování,…).
* Zadává úkoly, které vyžadují práci s různými zdroji informací, a tím vede žáka k tomu, aby je porovnával a hodnotil (seminární práce, diskuze,…).
* Provádí rozbory plnění úkolů s cílem dosáhnout u žáků schopnosti sebehodnocení, přijetí ocenění i kritiky vedoucí k poučení z chyb (diskuze, rozbory prací,…).

**Kompetence k řešení problémů**

**Učitel:**

* Vede v cizím jazyce debaty k různým problémům (práce s texty, poslech, úryvek z uměleckého textu a filmu,…).
* Zadává cvičení, která vyžadují logické uvažování (doplňovací cvičení, zmatené texty, tvořivé psaní,…).
* Vyžaduje interpretaci získaných poznatků s vlastními závěry (reprodukce, dokončení textu, volné vyprávění,…).

**Kompetence komunikativní**

**Učitel:**

* Vede žáky především k uplatnění komunikativní složky jazyka jako hlavního cíle výuky (rozhovory, vyprávění, diskuze,…).
* Vyžaduje užívání odborné terminologie s ohledem na dosaženou jazykovou úroveň (gramatická cvičení, reálie, …).
* Zadává úkoly vyžadující užití moderních technologií (práce na PC,…).
* Seznamuje žáky se všemi úrovněmi jazyka a vyžaduje jejich rozlišování v různých situacích (práce se slovníky, audiovizuálními pomůckami a autentickými materiály,…).
* Vyžaduje vhodnou formou prezentaci prací žáků před publikem a zajišťuje kontakt s cizími lidmi hovořícími daným jazykem za účelem ověření znalostí v něm (gladiátorské hry, výměna žáků, olympiády,…).

**Kompetence sociální a personální**

**Učitel:**

* Zařazuje do výuky komunikativní hry zaměřené na problémy současného života.
* Spoluplánuje se žáky cíle společné práce zejména v hodinách **A** (řízená diskuze, demokratická volba).
* Provádí pravidelná hodnocení společné práce a vyžaduje podíl žáků na něm (hodnocení seminárních prací, prezentací, výkonů za určité časové období s vytčením dalších cílů).
* Zadává cíleně úkoly zaměřené na spolupráci různých individualit a integraci méně aktivních jedinců (skupinová práce při řešení různorodých úkolů).
* Využívá právě probíraných témat k zdůraznění zodpovědnosti za vlastní život a zdraví (diskuze, samostatný písemný projev,…).

**Kompetence občanská**

**Učitel:**

* Srovnáváním reálií vlastní země s reáliemi zemí, jejichž jazyk studují, vede žáky k uvědomění si kulturních a duchovních hodnot vlastní země (diskuze, názorné příklady, seminární práce, práce na PC,…).
* Zařazuje do vyučovacích hodin aktuální události a diskusi o nich (mluvní cvičení, aktuality, diskuze,…).
* Při vhodných tématech zmiňuje krizové situace a vyžaduje návrhy řešení

(simulační cvičení, živé dialogy,…).

* Vyžaduje plnění zadávaných úkolů a přiměřenou formou je kontroluje a hodnotí (domácí úkoly a ústní příprava,…).

**Kompetence k podnikavosti**

**Učitel:**

* Organizuje výuku tak, aby byla pro žáky přitažlivá a získávala je i pro studium daného předmětu (aktivizující metody práce v hodinách **A**).
* Volí takové způsoby práce, aby dokázal užitečnost předmětu pro praktický život a budoucí povolání (práce s autentickými materiály, rozhovory s rodilými mluvčími, inzerce,…).
* Zařazuje do výuky vyhledávání informací o vzdělávacích a pracovních příležitostech v zemích studovaného jazyka (PC, inzerce, tvorba dotazníku a životopisu uchazeče,…).

#### Hodiny A – charakteristika a vymezení

V těchto hodinách je hlavní důraz kladen na rozvoj kompetencí. Učitel omezuje svoji aktivitu na minimum a dává žákům příležitost, aby k dosažení cíle využili všech svých znalostí a schopností získaných i v ostatních předmětech.

V hodinách cizích jazyků lze realizovat tyto hodiny různými způsoby, např.:

**Dramatizace –** přebíráním rolí si žák zkouší různé životní situace a ověřuje schopnost reagovat na ně.

**Vlastní tvorba –** jde o zážitkovou formu, silně emocionální, při níž žák samostatně tvoří a zapojuje vlastní fantazii a uplatňuje prožité zkušenosti.

**Soutěže -** inspirované médii se zaměřují na bohatost slovní zásoby a jejího využívání v cizím jazyce.

**Diskuze a debaty** mají široké využití, pěstují schopnost vyjádřit vlastní názor, učit se naslouchat, čelit argumentům a reagovat na kritiku.

**Projekty** mohou být krátkodobé i dlouhodobé s mezipředmětovými vazbami, mohou je vytvářet jednotlivci i skupiny, lze je částečně tvořit ve škole i doma.

**Hry** vědomostní, logické či prostě zábavné pomáhají odbourávat ostych a dopřávají i slabším jedincům pocit úspěchu.

#### Distribuce a rozpracování školních očekávaných výstupů a učiva

**Kvinta**

**Školní očekávané výstupy – německý jazyk**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Pochopí hlavní myšlenky a body autentického ústního projevu na aktuální téma, rozpozná hlavní a doplňující informace.
   2. Odliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, rozpozná různý styl, citové zabarvení, názory a postoje jednotlivých mluvčích.
   3. Pochopí hlavní body a myšlenky autentického čteného textu či písemného projevu jednoduššího obsahu.
   4. Rozpozná strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující myšlenky.
   5. Dovede pracovat s různými informacemi získanými z různých zdrojů.
   6. Pochopí význam neznámých slov na základě již osvojených znalostí slovní zásoby, z kontextu, znalostí tvorby slovní zásoby a internacionalismů.
   7. Využívá média k získání informací.
   8. Čte s porozuměním nenáročnou literaturu psanou v současném německém jazyce.
2. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Dovede jednoduše formulovat svůj názor, dopouští se při tom chyb v obtížnější gramatice.
   2. Používá při reprodukci přečteného nebo vyslechnutého autentického textu slovní zásoby a jazykové struktury odpovídající jednoduššímu textu.
   3. Dovede jednoduše promluvit na dané téma.
   4. Zvládne podrobněji popsat vše, co se týká jeho osoby a blízkého okolí, včetně činností s nimi souvisejícími.
   5. Aplikuje své znalosti při strukturování písemného projevu základních slohových stylů.
   6. Umí přijmout a předat některé základní informace.
   7. Používá všeobecnou slovní zásobu nižší náročnosti.
   8. Používá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma.
3. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Umí jednoduše vyjádřit své myšlenky, názory a stanoviska jak písemně, tak ústně.
   2. Reaguje spontánně a převážně gramaticky správně na texty jednodušších slovních útvarů.
   3. Vyjadřuje se foneticky správně.
   4. Dovede diskutovat s rodilými mluvčími, pokud ti hovoří pomalu, zřetelně a používají jednoduchou slovní zásobu.
4. průřezové téma Multikulturní výchova
   1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
   2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
   3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**Kvinta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ*** |  | **54** | Gramatika a výslovnost je probírána v komunik. situacích, proto jsou škol.očekávané výstupy (dále jen ŠOV) uváděny pouze u témat. |
| **Tematické celky** | I.1-9, II.1-8, III.1-4, IV.1-3 |  |
| Sport a volný čas |  | 11 |
| Výmluva a omluva |  |  |
| Svátky a zvyky |  | 12 |
| Strach a starost |  |  | Všechny ŠOV prostupují soustavně všemi tématy. **Mezipředmětové vztahy:** |
| Souhlas a nesouhlas |  |  |
| Porovnávání něm. mluv. zemí a své vlasti |  | 10 |
| Berlín v souvislosti s orientací ve městě |  | 12 | MKV,OSV,Ze, ZSV |
| Otázka na cestu, popis cesty |  | 9 | Některé hodiny jsou realizovány prostřednictvím PC nebo jiné audiovizuální techniky. |
| Zdvořilý dotaz |  |  |
| **Gramatika** |  |  |
| Způsobová slovesa v préteritu |  |  |
| Předložky se 3.a 4. pádem |  |  |  |
| Nepřímé otázky |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |  | **48** |  |
| **Tematické celky** | I.1-9, II.1-8, III.1-4 |  | Gramatika a výslovnost je probírána v komunik. situacích, proto jsou škol.očekávané výstupy (dále jen ŠOV) uváděny pouze u témat. |
| Životní prostředí | IV.1-3 | 16 |
| Schopnost promluvit o důsledcích |  |  |
| Německo |  | 16 |
| Oslava a její organizace |  | 16 |
| Souhlas a nesouhlas |  |  | Všechny ŠOV prostupují soustavně všemi tématy. **Mezipředmětové vztahy:** |
| Výhoda a nevýhoda |  |  |
| **Gramatika** |  |  |
| Další vedlejší věty |  |  | MKV,OSV,Ze, ZSV |
| Negace |  |  | Některé hodiny jsou realizovány |
| Tvoření slov |  |  | prostřednictvím PC nebo jiné |
| Vazby sloves |  |  | audiovizuální techniky. |

**Sexta**

**Školní očekávané výstupy**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Pochopí většinu myšlenek a bodů autentického ústního projevu obtížnějšího obsahu na aktuální téma, bezpečně pozná hlavní a doplňující informace.
   2. Spolehlivě odliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, rozpozná styl, citové zabarvení, názory a postoje jednotlivých mluvčích.
   3. Pochopí hlavní body a myšlenky autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma.
   4. Rozpozná strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující myšlenky.
   5. Umí již dobře pracovat s různými informacemi získanými z různých zdrojů i na méně běžná témata.
   6. Odvodí si význam dosud neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, z kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů.
   7. Běžně pracuje s odbornou literaturou, získává specifické informace prostřednictvím médií.
   8. Je schopen s porozuměním číst nenáročnou literaturu psanou v současném německém jazyce.
   9. Pochopí zápletku, děj i pointu méně náročného filmu.
2. Produktivní ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Svůj názor formuluje srozumitelně, bez závažných gramatických chyb, hovoří spontánně.
   2. Při reprodukci přečteného nebo vyslechnutého autentického textu používá slovní zásobu a jazykové struktury náročnosti textu odpovídající.
   3. Dovede souvisle mluvit na dané téma.
   4. Umí vyjádřit srozumitelně své stanovisko k širší škále témat.
   5. Je schopen aplikovat své znalosti při strukturování písemného projevu.
   6. Přijímá a předává bez větších chyb a srozumitelně obsahově náročnější informace.
   7. Používá běžně všeobecnou slovní zásobu vyšší náročnosti.
   8. Při zpracování písemného projevu na neznámé téma používá překladové či výkladové slovníky.
3. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Umí vyjádřit své myšlenky a diskutovat o svém stanovisku.
   2. Je schopen spontánní reakce na texty různého typu bez podstatných gramatických chyb.
   3. Vyjadřuje se většinou foneticky správně a plynule.
   4. Dovede diskutovat na jednodušší téma s rodilými mluvčími.
4. průřezové téma Multikulturní výchova
   1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
   2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
   3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**Sexta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ*** |  | **54** |  |
| **Konverzace** | I.1-7, II.1-8, III.1-5 |  | Gramatika a výslovnost jsou probírány v komunik. situacích, proto jsou ŠOV uváděny pouze u tematických celků. |
| Dětství a minulost | IV. 1-3 | 8 |
| Pocity |  | 8 |
| Kultura a zábava |  | 8 |
| Zdraví a zdravý životní styl |  | 8 |
| Návštěva lékaře |  | 8 | **Mezipředmětové vztahy:** |
|  |  | 8 | D,Z,MKV,ČJ,AJ,OV |
|  |  | 5 | Všechny ŠOV prostupují soustavně všemi tématy. |
| **Gramatika** |  |  |
| Časování sloves v préteritu, vedlejší věty se spojkou *als* a *obwohl*, plusquamperfektum, modální částice, vztažné věty, pasivum s modálním slovesem, genitiv podst. jmen |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |  | **48** |  |
| **Konverzace** | I.1-7, II.1-7, III.1-5 |  | Gramatika a výslovnost jsou probírány v komunik. situacích, proto jsou ŠOV uváděny pouze u tematických celků. |
| Jazyky, vícejazyčnost | IV. 1-3 | 10 |
| Budoucí povolání a plány do budoucna |  | 10 |
| Hledání zaměstnání |  | 8 |
| Přijímací pohovor |  | 10 |
|  |  | 10 | **Mezipředmětové vztahy:** |
| **Gramatika** |  |  | D,Z,MKV,ČJ,AJ,OV |
| Konjunktiv II, předložka *wegen* s 2. pádem, závislý infinitiv s částicí *zu*, časové předložky s genitivem |  |  | Všechny ŠOV prostupují soustavně všemi tématy. |

**Septima**

**Školní očekávané výstupy – německý jazyk jako druhý cizí jazyk**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
2. Pochopí téma, základní informace, hlavní myšlenky a důležité detaily autentického dialogického, monologického nebo kombinovaného ústního projevu nepříliš obtížného obsahu proneseného rodilým mluvčím standardní a zřetelnou výslovností.
3. Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, rozpozná jejich názory a stanoviska, různá citová zabarvení a styl.
4. Pochopí hlavní body a myšlenky autentického čteného textu či písemného projevu nepříliš složitého obsahu na aktuální téma.
5. Postihne logickou strukturu sdělení a rozliší hlavní a doplňující myšlenky.
6. Umí vyhledat základní a rozšiřující informace týkající se aktuálních i běžných témat a pracovat s nimi, umí využívat různé zdroje informací.
7. Umí odhadovat významy neznámých výrazů na základě již osvojených znalostí slovní zásoby, z kontextu, na základě znalosti tvoření slov nebo za pomoci internacionalizmů.
8. Umí bez větších obtíží využívat odbornou literaturu a média k získání dalších informací; umí používat dvojjazyčné slovníky, jazykové a jiné příručky.
9. Čte s porozuměním méně náročnou literaturu psanou moderním německým jazykem.
10. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
11. Dovede formulovat srozumitelným způsobem svůj vlastní názor, bez závažných gramatických chyb, hovoří spontánně a plynule.
12. Používá při reprodukci přečteného nebo vyslechnutého autentického textu osvojené jazykové prostředky odpovídající nepříliš náročnému textu.
13. Dovede plynule a bez větších obtíží hovořit na dané téma.
14. Umí vyjádřit své stanovisko k široké škále aktuálních i běžných témat.
15. Dokáže podrobně popsat vše, co se týká jeho vlastní osoby či blízkého okolí, včetně situací a činností s nimi souvisejícími.
16. Aplikuje své znalosti při strukturování písemného projevu různých slohových stylů.
17. Je schopen přijmout a dále předat bez chyb a srozumitelným způsobem obsahově nepříliš složité informace.
18. Používá obecnou slovní zásobu střední úrovně náročnosti.
19. Používá překladové a výkladové slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma.
20. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
21. Umí formulovat a odůvodnit své vlastní myšlenky, názory a postoje jak písemně, tak ústně.
22. Reaguje spontánně a gramaticky správně na méně náročné texty různého typu.
23. Reaguje spontánně a gramaticky správně v nepříliš komplikovaných situacích.
24. Vyjadřuje se foneticky správně a plynule.
25. Dovede navázat kontakt a vést jednoduchý rozhovor s rodilým mluvčím.
26. průřezové téma Multikulturní výchova
27. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
28. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
29. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**Septima**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ*** |  | **54** | Gramatika a výslovnost je probírána v komunik. situacích, proto jsou ŠOV uváděny pouze u témat. |
| **Konverzace** | I.1-8, II.1-9, III.1-5 |  |
| Obchod a služby | IV. 1-3 | 12 |
| Bydlení, problémy společného soužití |  | 11 |
| Trh práce, mezilidské vztahy a komunikace |  | 11 | Všechny ŠOV prostupují kontinuálně všemi tématy. |
|  |  | 9 |
| **Výslovnost** |  | 11 | **Mezipředmětové vztahy:** |
| Aktivní užití zvukové podoby NJ |  |  | MKV, OSV, Ze, Dě, ZSV |
|  |  |  |  |
| **Gramatika** |  |  | Některé vyučovací hodiny |
| Formální podmět *es*, spojka *damit*, infinitivní konstrukce um…zu, statt/ohne zu, konjunktiv plusquamperfekta, předložkové vazby sloves, další předložky s 2. pádem, spojka *falls*, párová spojka *je…desto*, vztažné věty s předložkou, zpodstatnělá příd. jména, slabé skloňování podst. jmen |  |  | jsou realizovány prostřednictvím PC nebo jiné audiovizuální techniky |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |  | **48** |  |
| **Konverzace** | I.1-8, II.1-9, III.1-5 |  | Gramatika a výslovnost je probírána v komunik. situacích, proto jsou ŠOV uváděny pouze u témat. |
| Virtuální svět, digitální média  Věda a technika | IV. 1-3 | 10 |
| Reklama, konzumní společnost |  | 9 |
| Životní styl |  | 10 |
| **Výslovnost** |  | 10 | Všechny ŠOV prostupují kontinuálně všemi tématy. |
| Aktivní užití zvukové podoby NJ |  | 9 |
| **Gramatika** |  |  | **Mezipředmětové vztahy:** |
| Časové spojky *während, nachdem, bevor* |  |  | MKV, OSV, Ze, Dě, ZSV |
| Spojka *als ob* |  |  |  |
| Další párové spojky |  |  | Některé vyučovací hodiny |
| Vztažné věty uvozené tázacími příslovci |  |  | jsou realizovány |
| Příčestí přítomné |  |  | prostřednictvím PC nebo |
|  |  |  | jiné audiovizuální techniky |

**Oktáva**

**Školní očekávané výstupy – německý jazyk jako druhý cizí jazyk**

**(výstupní úroveň B 2)**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Pochopí téma, základní informace, hlavní myšlenky a důležité detaily autentického dialogického, monologického nebo kombinovaného ústního projevu obtížnějšího obsahu proneseného rodilým mluvčím standardní a zřetelnou výslovností.
   2. Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, rozpozná jejich názory a stanoviska, různá citová zabarvení a styl.
   3. Pochopí hlavní body a myšlenky autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma.
   4. Postihne logickou strukturu sdělení a rozliší hlavní a doplňující myšlenky.
   5. Umí vyhledat základní a rozšiřující informace týkající se aktuálních i méně běžných témat a pracovat s nimi, umí využívat různé zdroje informací.
   6. Umí odhadovat významy neznámých výrazů na základě již osvojených znalostí slovní zásoby, z kontextu, na základě znalosti tvoření slov nebo za pomoci internacionalizmů.
   7. Umí bez větších obtíží využívat odbornou literaturu a média k získání dalších informací; umí používat dvojjazyčné slovníky, jazykové a jiné příručky.
   8. Čte s porozuměním méně náročnou literaturu psanou moderním německým jazykem.
   9. Pochopí obsah méně náročného filmového díla.
2. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Dovede formulovat srozumitelným způsobem svůj vlastní názor bez závažných gramatických chyb, hovoří spontánně a plynule.
   2. Používá při reprodukci přečteného nebo vyslechnutého autentického textu osvojené jazykové prostředky odpovídající náročnějšímu textu.
   3. Dovede plynule a bez větších obtíží hovořit na dané téma.
   4. Umí vyjádřit své stanovisko k široké škále aktuálních i méně běžných témat.
   5. Dokáže podrobně popsat vše, co se týká jeho vlastní osoby či blízkého okolí, včetně situací a činností s nimi souvisejícími.
   6. Aplikuje své znalosti při strukturování písemného projevu různých slohových stylů.
   7. Je schopen přijmout a dále předat bez chyb a srozumitelným způsobem obsahově složitější informace.
   8. Používá obecnou slovní zásobu vyšší úrovně náročnosti.
   9. Používá překladové a výkladové slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma.
3. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
   1. Umí formulovat a odůvodnit své vlastní myšlenky, názory a postoje jak písemně, tak ústně.
   2. Reaguje spontánně a gramaticky správně na texty různého typu.
   3. Reaguje spontánně a gramaticky správně i v méně obvyklých situacích.
   4. Vyjadřuje se foneticky správně a plynule.
   5. Dovede navázat kontakt s rodilým mluvčím, udržovat a ukončit rozhovor či diskuzi.
4. průřezové téma Multikulturní výchova
   1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
   2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
   3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**Oktáva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ*** |  | **72** | Gramatika a výslovnost je probírána v komunikativních situacích, proto jsou ŠOV uváděny pouze u témat |
| **Konverzace** | I.1-9, II.1-9, III.1-5 |  |
| Věda a technika v životě člověka | IV. 1-3 | 14 |
| Německý jazyk, jeho vývoj a varianty |  | 14 |
| Reálie německy mluvících zemí |  | 15 | Všechny ŠOV prostupují kontinuálně všemi tématy. |
| Povolání, orientace na pracovním trhu |  | 15 |
| Mezilidské vztahy |  | 14 |  |
| **Výslovnost** |  |  |  |
| Aktivní užití zvukové podoby |  |  | Některé vyučovací hodiny |
| **Gramatika** |  |  | jsou realizovány pomocí |
| Pasivum, sloveso lassen |  |  | PC nebo jiné audiovizuální |
| Skloňování přídavných jmen bez členu |  |  | techniky. |
| Vespolné zájmeno einander, zástupná zájmena einer, meiner, keiner |  |  | **Mezipředmět.vztahy: MKV, OSV, Ze, Dě, ZSV** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |  | **40** |  |
| **Konverzace** | I.1-9, II.1-9, III.1-5 |  | Všechny ŠOV prostupují |
| Dějiny Evropy se zaměřením na německy mluvící země ve 2. polovině 20. století | IV. 1-3 | 20 | soustavně všemi tématy. |
| Literatura německy mluvících zemí v přehledu |  | 20 |  |
| **Výslovnost** |  |  |  |
| Aktivní užití zvukové podoby NJ |  |  |  |
| **Gramatika** |  |  |  |
| Plusquamperfektum |  |  |  |
| Časové spojky |  |  |  |

#### Evaluace v předmětu

Evaluace v předmětu Německý jazyk se řídí obecnými zásadami formulovanými v úvodní kapitole. Zde uvádíme pouze specifika, kterými se odlišuje předmět německý jazyk od ostatních předmětů.

Podstatou evaluace je zjištění kompetencí – vědomostí, dovedností a postojů žáka – a formulace hodnotících soudů na základě porovnání skutečného stavu se stavem předpokládaným, formulovaným očekávanými výstupy. Pro hodnocení očekávaných výstupů je celkem snadné stanovit bodová hodnocení a na jejich základě i výsledné známky. U hodnocení kompetencí je situace složitější, neboť se projevují komplexně při řešení úkolů různého typu. Proto je vhodné některé výkony žáků hodnotit pouze slovně, zapojovat do hodnocení samotné žáky a toto hodnocení požívat jako hnací prvek k zlepšení výkonů, respektive nárůstu kompetencí. Zvládnutí kompetencí se pak v plné míře projeví při plnění komplexních úkolů jako např. testech CERMAT apod.

**Hodnocení** má být pro učitele zpětnou vazbou o jeho práci, ale **má poskytovat zpětnou vazbu ižákům** o jejich výkonu a prospěchu. Proto musí znát standard, který se od nich očekává a hodnocení musí být co nejpřesněji formulováno, aby bylo žákovi jasné, v čem má zlepšit svůj výkon. Hodnocení má žáka motivovat, být pobídkou k další práci. Informace o úspěšnosti v náročném úkolu je účinným zdrojem motivace. V praxi jde bohužel žákům (a často zejména rodičům) především o dobré známky bez ohledu na to, co žáci skutečně umějí a jak se ke známkám dostanou. Vedle tradičního pojetí hodnocení žáka, které poskytuje oběma stranám zpětnou vazbu a motivuje k intenzivnější přípravě, se uplatňují i další složky.

**Učitel** dává hodnocením žákovi najevo, že o něj má zájem a chce mu pomoci, proto mu v řadě případů dává šanci, aby si méně zvládnutý jev mohl opravit, a zejména klasifikuje vždy jen učivo dostatečně probrané a procvičené. Do známky nesmí být zahrnuto chování. Vyučující provádí vlastní analýzu na základě poznatků a postřehů z hodin, jak žáci reagují, zda se průběžně učí, zda není vhodné zvolit jiné metody práce vzhledem ke skladbě třídy, respektive skupiny.

**Během vyučovacího procesu hodnotíme** různé věci různým způsobem. Pro celkové hodnocení používáme jako podklad průběžnou klasifikaci formou známek, ale vedle toho hodnotíme řadu projevů žáků v hodinách slovně, což má významný dopad na atmosféru a vztahy ve třídě, na vztah žák - učitel, respektive žák a daný předmět a již zmíněný motivační efekt. Žáci by měli být cíleně vedeni k sebehodnocení a sebekontrole a k tomu nejlépe slouží slovní hodnocení výkonů v jednotlivých hodinách a rozbory výkonů jednotlivců či skupin. Při tom hraje zásadní roli objektivita a pedagogický takt.

**Kritéria hodnocení:**

Hodnotí se, jak žák zvládl výstupy jednotlivých vyučovacích hodin, respektive tematických celků, jeho schopnost řešit problémy smysluplně a tvůrčím způsobem, ale i úroveň komunikačních dovedností. Ověřování klíčových kompetencí je úkol složitější, ale na úrovni středoškolského vzdělávání je možné je postihnout při řešení náročných úkolů při vypracovávání seminárních prací, projektů, zpracování Gladiátorských her – zde lze očekávat již vysokou úroveň danou speciálním zaměřením, rozvinutím talentu a cílevědomého směřování na vysoké školy. Zásadní je, abychom se vždy snažili hodnotit objektivně, spravedlivě, bez emocí, podle předem daných kritérií. V co největší míře se snažíme do hodnocení začleňovat samotné žáky, aby se učili kriticky a objektivně posoudit výkon nejen druhých, ale i svůj vlastní.

**Formy ověřování vědomostí:**

**Písemné práce** zahrnují krátké strukturované texty, testy, diktáty a kratší cvičení, které mají zejména ověřit zvládnutí očekávaných výstupů. Jsou hodnoceny podle přesně stanovených a předem daných kritérií, která zajišťují objektivitu a stejný přístup ke všem a jsou pak vhodným materiálem pro vyvozování závěrů z hlediska zvládnutí očekávaných výstupů.

**Pololetní písemné práce** nemusí být pojata jako tradiční vyučovací hodinu trvající test, ale může jít o kratší formu, která namátkově prověřuje znalostní potenciál žáka. Může jít o stručný průřez učivem, jenž se soustřeďuje jen na některé jevy, či formy práce, které jsou v daném období aktuální a korespondují s očekávanými výstupy a kompetencemi (např. test s volbou odpovědi, poslechové cvičení v kombinaci s písemným vyjádřením, práce s textem, řešení logické úlohy apod.). Je zcela na vyučujícím, aby rozhodl, jakou důležitost přisoudí výsledku pololetní písemné práce. Výsledná známka z pololetní písemné práce může zásadně ovlivnit výslednou známku na vysvědčení, ale nemůže být jedinou rozhodující známkou klasifikace za půl roku.

**Ústní zkoušení a mluvený projev** by neměly zabírat více než 10 minut v hodině včetně zhodnocení podle tématu a zadání. Nejedná se o tradiční, ale již překonané ústní zkoušení před tabulí, neboť zabírá zbytečně čas, nudí a vede ostatní k nečinnosti, ale zaměřuje se jak na ověření očekávaných výstupů, tak kompetencí, protože může jít o různé formy ústního projevu (mluvní cvičení, rozhovory, demonstrace apod.). Jejich hodnocení je však obtížnější a často zde hraje významnou roli prvek subjektivity.

**Zpracování referátů a prací k danému tématu** již nabízí větší možnost hodnotit zvládnutí nejen obsahové stránky, ale i kompetencí. Výraznou roli zde hraje ústní hodnocení učitele, ale i spolužáků a možnost vyjádření samotného žáka – obhajoba předneseného.

**Intelektuální a mechanické úkoly** zejména v hodinách **A** jsou opět vhodným momentem pro hodnocení kompetencí.

**Projektové a skupinové práce** lze hodnotit známkou za předem přesně daných kritérií; i to je však vhodné spojit s hodnocením slovním. Ve většině případů dokonce musí být doplněno ústním rozborem a zapojením třídy do hodnotícího procesu.

**Hodiny A** – práce žáků v těchto hodinách by měla být hodnocena z hlediska pracovní morálky, **Gladiátorské hry** dokumentují dvojí pohled a nezávislé hodnocení. Prvním hodnotitelem je přístupu a spolupráce, a opět je vhodné provést hodnocení společně s žáky. Stejně jako v jiných hodinách i v těchto je vhodná kombinace obou hodnocení, tj. jak známkou, tak slovně, ale je nutno mít na zřeteli základní cíl, tj. rozvoj kompetencí. Prioritou není známka, ale iniciativa žáka.

vedoucí práce, který se zaměřuje na úroveň zpracování, iniciativu a přístup žáků ke zpracovávání tématu, druhým pak třídní učitel, který hodnotí úroveň prezentace, vystupování a vyjadřování autorů práce. Nezanedbatelným hodnotitelem jsou diváci, kteří v konečné fázi rozhodují o práci, která nejvíce zaujala.