## Konverzace v německém jazyce

### Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové vymezení předmětu

Konverzace v německém jazyce je samostatný volitelný vyučovací předmět. Podle Společného evropského rámce pro jazyky nabízí tento předmět vzdělání k dosažení úrovně **B2** osmiletého cyklu a **B1** čtyřletého cyklu a poskytuje základ pro dorozumění a komunikaci žáků v rámci Evropy a světa. Jeho osvojování snižuje u žáků jazykovou bariéru a přispívá tak ke zvýšení mobility žáka jak v jeho osobním životě, tak v pracovním uplatnění. Žáci zároveň poznají odlišnosti ve způsobu života lidí v jiných zemích a jiné kulturní tradice.

Obsahem výuky je systematické rozvíjení řečových dovedností, zahrnujících rozvoj receptivních, produktivních schopností, reálií německy mluvících zemí a pracovních návyků, vedoucích k pozdějšímu efektivnímu studiu cizího jazyka.

Učivo zahrnujeslovní zásobu k tematickým okruhům: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas a zájmová činnost, sport, péče o zdraví, stravování, město, oblékání, nákupy, příroda, počasí, člověk a společnost, cestování, sociokulturní prostředí příslušných jazykových oblastí, základy německého obchodního jazyka a jiné. Charakter tohoto předmětu dává možnost zařazovat i témata z předmětů jako jsou Multikulturní, Environmentální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech. Žáci se učí využívat jazykovou a kulturní pluralitu pro potřebnou diskuzi jazykové a kulturní rozrůzněnosti (v ČR, v Evropě), rozvíjet své jazykové kompetence pro kontakt a spolupráci s příslušníky jiných etnik (v ČR, v Evropě), používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminujících výrazů a respektovat, že každý jazyk má své specifické rysy, žádný není nadřazen jiným jazykům.

 Vzhledem k šíři tematických celků dochází k nenásilnému uplatňování mezipředmětových vztahů.

Cílem je zvládnutí dostačujících vyjadřovacích prostředků a odpovídající slovní zásoby k tomu, aby se žák domluvil a vyjadřoval gramaticky a obsahově správně v jakékoli situaci*.*

Výuka Konverzace v německém jazyce formou nepovinného předmětu má stejný obsah jako v povinně volitelném.

#### Formy realizace

Základní formou realizace předmětu je vyučovací hodina.

V souladu s pojetím ŠVP bude realizována výuka v jedné hodině **A** a třech standardních hodinách dle časové dotace v jednotlivých ročnících. Každému tématu je věnován specifický počet hodin s ohledem na jeho náročnost. V průběhu výuky budou v hodinách upřednostňovány aktivizační metody práce, vybrané se zaměřením na probírané učivo a na schopnosti žáků. Výuka směřuje ke zvládnutí očekávaných výstupů a k přímému rozvíjení klíčových kompetencí žáků.

#### Časové vymezení předmětu

Školní rok trvá od 1. 9. do 31. 8. Vyučování zpravidla trvá od 1. 9. do 30. 6. následujícího roku, tj. 44 kalendářních týdnů. Pro oktávy plánujeme pouze 28 vyučovacích týdnů.

Pravidelně odečítáme cca 10 týdnů

Podzimní a vánoční prázdniny 2 týdny

Jarní prázdniny 1 týden

Velikonoční prázdniny cca 1 týden

Předmaturitní a maturitní týden cca 1 týden

Poslední týden školního roku 1 týden

ŠVP a kurzy (kromě sexty a oktávy) 1 týden

Mimořádné okolnosti

(havárie, exkurze, celostátní testy, divadlo, nemoc vyučujícího atd.) 3 týdny

Platí tedy následující počty hodin pro týdenní dotaci předmětu:

Kvinta - sexta – 1 hodina týdně (tj. 34 za rok)

Septima - oktáva - 2 hodiny týdně (tj. 68 v septimě a 56 v oktávě za rok)

Orientační počet hodin v tematických plánech je uváděn i sumárně na celé pololetí vzhledem ke specifice předmětu; jednotlivým tématům může být věnován odlišný počet hodin.

#### Organizace předmětu

Předmět je vyučován od kvinty. Výuka Konverzace v německém jazyce probíhá i ve skupinách složených ze žáků dvou paralelních tříd. Převážná část výuky se realizuje v klasické třídě, některé hodiny probíhají v učebnách vybavených audiovizuální technikou a počítači, popř. ve školní knihovně. V průběhu výuky jsou upřednostňovány aktivizující metody a formy práce.

### Výchovné a vzdělávací strategie

Cílem výuky je vést žáky k získávání zájmu o německý jazyk. Směřuje k jeho praktickému používání při komunikaci a k získání praktických dovedností. To znamená, že v průběhu čtyřletého cyklu musí dosáhnout úroveň takových řečových dovednosti (poslech, mluvení, čtení a psaní)**,** které mu umožní bezproblémovou komunikaci v mnoha oblastech společenského života a umožní mu dále je rozvíjet v budoucím uplatnění.Vzdělávání směřuje k dosažení **úrovně B2** **osmiletého a úrovně B1 čtyřletého studia podle Společného evropského rámce pro** **jazyky.** Žák komunikujepřiměřeně správně ve známých i méně známých kontextech. Používá širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reaguje. Využívá náročnější gramatické a frazeologické vyjadřovací prostředky neutrálního funkčního stylu, seznamuje se i s jinými stylistickými rovinami, které dokáže v přiměřené formě použít.

Strategie výuky konverzace v německém jazyce spočívá v tom, že v prvním roce výuky je učivo vymezeno v souladu s učivem probíraným v klasických hodinách německého jazyka. Výuka si bere za cíl zvyšovat mluvní pohotovost žáků a rozšiřovat jejich slovní zásobu. V dalších letech jsou v hodinách konverzace žáci systematicky připravováni na maturitní zkoušky, tzn. že je vymezeno učivo v rozsahu maturitních okruhů a výuka se orientuje na nácvik všech složek jazyka, tj. schopnost porozumění mluvenému a psanému textu a schopnost samostatného ústního a písemného projevu. Učivo je pro obě jazykové úrovně shodné, ale při jeho realizaci se rozlišuje cílová úroveň B2 a B1.

#### Vzdělávací cíle a klíčové kompetence

Smyslem a cílem vzdělávání v německém jazyce je vybavit všechny žáky souborem takových kompetencí, které jim umožní dosáhnout požadované a plánem vytčené úrovně a tím je připraví na další vzdělávání a jejich následné využití ve společnosti.

**Kompetence k učení**

**Učitel:**

* Vybírá a využívá pro efektivní učení a motivaci vhodné způsoby, metody a strategie.
* Zadává úkolyve vyučovací hodině, k domácí přípravě, alei dlouhodobého rázu tak, aby si žák dokázal práci sámorganizovat.
* Ukládá jak vyhledávat informace a dále s nimi pracovat (reprodukce, vypravování,…).
* Zadává úkoly, které vyžadují práci s různými zdroji informací, a tím vede žáky k tomu, aby je porovnával a hodnotil (seminární práce, diskuze,…).
* Provádí rozbory plnění úkolů s cílem dosáhnout u žáků schopnosti sebehodnocení, přijetí ocenění i kritiky vedoucí k poučení z chyb (diskuze, rozbory prací,…).

**Kompetence k řešení problémů**

**Učitel:**

* Vede v cizím jazyce debaty k různým problémům (práce s texty, poslech, úryvek z uměleckého textu a filmu,…).
* Zadává úkoly, které vyžadují logické uvažování.
* Vyžaduje interpretaci získaných poznatků s vlastními závěry (reprodukce, dokončení textu, volné vyprávění,…).

**Kompetence komunikativní**

**Učitel:**

* Vede žáky především k uplatnění komunikativní složky jazyka jako hlavního cíle výuky (rozhovory, vyprávění, diskuze,…).
* Vyžaduje užívání odborné terminologie s ohledem na dosaženou jazykovou úroveň (gramatická cvičení, reálie, …).
* Zadává úkoly vyžadující užití moderních technologií (práce na PC,…).
* Seznamuje žáky se všemi úrovněmi jazyka a vyžaduje jejich rozlišování v různých situacích (práce se slovníky, audiovizuálními pomůckami a autentickými materiály,…).
* Vyžaduje vhodnou formou prezentaci prací žáků před publikem a zajišťuje kontakt s cizími lidmi hovořícími daným jazykem za účelem ověření znalostí v něm (výměna žáků, olympiády,…).

**Kompetence sociální a personální**

**Učitel:**

* Zařazuje do výuky týmovou spolupráci žáků ve dvojicích nebo skupinách
* Dohlíží na sociální kontakty žáků při práci.
* Respektuje vlastní myšlenky a názory žáků při týmové práci.
* Provádí pravidelná hodnocení společné práce a vyžaduje podíl žáků na něm (hodnocení seminárních prací, prezentací, výkonů za určité časové období s vytčením dalších cílů).
* Zadává cíleně úkoly zaměřené na spolupráci různých individualit a integraci méně aktivních jedinců (skupinová práce při řešení různorodých úkolů).
* Využívá právě probíraných témat k zdůraznění zodpovědnosti za vlastní život a zdraví (diskuze, samostatný písemný projev,…).
* Vede žáky k předávání a výměně svých studijních zkušeností ostatním
* Nabízí žákům další možnosti zlepšení.

**Kompetence občanská**

**Učitel:**

* Srovnáváním reálií vlastní země s reáliemi zemí, jejíchž jazyk studují, vede žáky k uvědomění si kulturních a duchovních hodnot vlastní země (diskuze, názorné příklady, seminární práce, práce na PC,…).
* Zařazuje do vyučovacích hodin aktuální události a diskusi o nich (mluvní cvičení, aktuality, diskuze,…).
* Při vhodných tématech zmiňuje krizové situace a vyžaduje návrhy řešení (simulační cvičení, živé dialogy,…).
* Vyžaduje plnění zadávaných úkolů a přiměřenou formou je kontroluje a hodnotí (domácí úkoly a ústní příprava,…).

**Kompetence k podnikavosti**

**Učitel:**

* Organizuje výuku tak, aby byla pro žáky přitažlivá a získávala je i pro studium daného předmětu.
* Volí takové způsoby práce, aby dokázal užitečnost předmětu pro praktický život a budoucí povolání (práce s autentickými materiály, rozhovory s rodilými mluvčími, inzerce,…).
* Zařazuje do výuky vyhledávání informací o vzdělávacích a pracovních příležitostech v zemích studovaného jazyka (PC, inzerce, tvorba dotazníku a životopisu uchazeče,…).

#### Hodiny A - charakteristika a vymezení

Nepostradatelným motivačním prostředkem k tomu, jak naučit žáka mluvit v cizím jazyce jsou pro hodiny konverzace hry, herní metody a hodiny **A**. Komunikace znamená dovídat se, vyměňovat si informace, srovnávat a třídit, zvažovat možnosti a usuzovat. Naučit žáka komunikovat můžeme právě formou her, při kterých ho svým imitativním zaměřením vtahujeme do situací přibližujících autentické prostředí. Žák uplatňuje svoji kreativitu, využívá prostor, zapojí všechny smysly, podporuje komunikaci, obohacuje své životní zkušenosti, rozvíjí osobnost a co je nejpodstatnější, nenudí se.

**Druhy her a komunikačních strategií:**

**Brainstorming:** tato metoda se používá při uvedení nového tématu, přičemž žák vymyslí veškeré pojmy a asociace, související s tématem.

**Krátké dialogy a dramatizace:** žák předvede dialog k dané situaci a pokusí se zahrát roli tak, aby se přiblížila co nejvíce realitě.

**Seznamování na „přeskáčku“, Místa dotyku, Prázdná židle atd.:** u těchto her nacvičujeme nejen komunikaci, ale zároveň můžeme procvičit i některé gramatické dovednosti, jako např. číslovky nebo příslovce místa a směru atd.

**Hra na postavy, Slavné páry, Kartotéka, Nové identity atd.:** žák se vžije do své role (postavy) a podává o sobě informace nebo je získává od druhých.

**Rodinný portrét, Rodinné album, Masky, Rodokmen, Kouzelná brašna, Kimova hra, Honza řekl, Bingo atd.:** jedná se o hry, které jsou již zaměřeny na konkrétní téma (rodina, škola atd.) a vedou k rozšiřování slovní zásoby.

**Kalendář narozenin, Poštovní schránka, Jiná blahopřání, Pozvánka, Dárky k narozeninám atd:** tyto hry jsou zaměřeny na výuku témat, jako je např. rodina rodinné svátky a zvyky, svátky všeobecně.

**Oživlá mapa, Už to mám, Hotovo jedeme, Svátky a tradice atd.:** tyto hry využíváme při výuce reálií, pro jejich realizaci potřebujeme ještě různé druhy pomůcek, jako jsou mapy, kartičky, obrázky a jiné.

**Test vůní, Test chutí, Vůně, kterou mám nejradši, Rozhovor, Recept atd.:** hry jsou zaměřeny na výuku reálií, konkrétně „jídlo a pití“.

**Předpověď počasí, Tichá pošta, Barometr, Na obrazovce atd.:** tyto hry využíváme při výuce témat, jako jsou např. počasí nebo životní prostředí.

**Velké prádlo, Pračka, Výměna oděvů, Leo a Lea, Odevní diktát, Módní přehlídka, Jaké barvy je můj svetr?, Vypadáš úžasně! atd.:** tyto hry využíváme při výuce reálií, ale zároveň procvičujeme jednu z nejproblematičtějších gramatických dovedností a to je skloňování přídavných jmen.

**Otisky, Plavu jako delfín, Zvířecí zvuky, Dvojčata, Máš nějaké oblíbené zvířátko? atd.:** hry využíváme pro přiblížení světa zvířat a při výuce reálií.

**Stavíme město, Posílání dopisů, Oživlé město, Zemětřesení, Turisté, Jak se jde…., Jak jsme šli městem, Dům, Stěhujeme se atd.:** tyto hry jsou zaměřeny na výuku zeměpisných reálií; využijeme je u spousty témat, jako je bydlení, cestování atd.

**Portrét, Hýbejte se, Štítky, Příšerky, Jak se máš, Příšerka spí, Dáváme rady, Zatleskej, Boogie Woogie atd.:** hry využijeme u témat, jako jsou tělo a pocity, zdraví, sport atd.

**Volné psaní** – uvolnění myšlenek; rozvíjí vyjadřovací schopnosti, umožňuje lepší pochopení souvislostí. Stanoví se určitý časový limit, kdy žáci písemně vyjadřují názor k danému tématu, dobrovolně pak prezentují svou práci, následuje diskuze.

**Práce s textem** – umožňuje lepší porozumění textu, vede k samostatnému zpracování psaného materiálu. Každý žák pracuje s vlastní kopií textu, formuluje základní myšlenku textu, formou řízené diskuze se vysvětlují nejasnosti.

**Tvorba textu podle zadání** – vytvořit povídku o písmenech, sestavit příběh podle zvuků, napsat příběh podle viděné situace, vést monology za neživé věci, vyjadřovat vztah k majiteli, vést dialog dvou předmětů atd.

**Tvorba miniprojektů** – žáci vytvoří svoji čítanku, uspořádají Burzu knih (každý žák prezentuje svou knížku tak, aby získal ostatní pro přečtení), zmodernizují staré texty, přepracují povídku tak, že skončí úplně jinak atd.

**Literatura:**

Colette Samsonová: 333 nápadů pro němčinu, Portál 1997

Anita Pfau, Ann Schmid: 22 Brettspiele, Klett 2001

Michael Deke, Wolfgang Lind: Wechselspiel, Langenscheidt 1986

Rainer E. Wicke: Handeln und Sprechen im Deutschunterricht, Verlag für Deutsch

Projektteam: Alltag in Deutschland, Klett 2005

Thorsten Fridrich, Eduard von Jan: Lernspielkartei, Hueber 1985

#### Distribuce a rozpracování školních očekávaných výstupů a učiva

**Kvinta**

**Školní očekávané výstupy**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Pochopí hlavní myšlenky a body autentického ústního projevu na aktuální téma, rozpozná hlavní a doplňující informace.
	2. Odliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, rozpozná různý styl, citové zabarvení, názory a postoje jednotlivých mluvčích.
	3. Pochopí hlavní body a myšlenky autentického čteného textu či písemného projevu jednoduššího obsahu.
	4. Rozpozná strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující myšlenky.
	5. Dovede pracovat s různými informacemi získanými z různých zdrojů.
	6. Pochopí význam neznámých slov na základě již osvojených znalostí slovní zásoby, z kontextu, znalostí tvorby slovní zásoby a internacionalismů.
	7. Využívá média k získání informací.
	8. Čte s porozuměním nenáročnou literaturu psanou v současném německém jazyce.
2. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Dovede jednoduše formulovat svůj názor, dopouští se při tom chyb v obtížnější gramatice.
	2. Používá při reprodukci přečteného nebo vyslechnutého autentického textu slovní zásoby a jazykové struktury odpovídající jednoduššímu textu.
	3. Dovede jednoduše promluvit na dané téma
	4. Zvládne podrobněji popsat vše, co se týká jeho osoby a blízkého okolí, včetně činností s nimi souvisejícími.
	5. Aplikuje své znalosti při strukturování písemného projevu základních slohových stylů.
	6. Umí přijmout a předat některé základní informace.
	7. Používá všeobecnou slovní zásobu nižší náročnosti.
	8. Používá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma.
3. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Umí jednoduše vyjádřit své myšlenky, názory a stanoviska jak písemně, tak ústně.
	2. Reaguje spontánně a převážně gramaticky správně na texty jednodušších slovních útvarů.
	3. Vyjadřuje se foneticky správně.
	4. Dovede diskutovat s rodilými mluvčími, pokud ti hovoří pomalu, zřetelně a používají jednoduchou slovní zásobu.
4. průřezové téma Multikulturní výchova
	1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
	2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
	3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**Kvinta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** |  ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ*** |   |  | Všechny ŠOV postupují soustavně všemi tématy  |
| **Tematické celky** |   | **17** | vzhledem k specifice předmětu. |
| Sport | I.1,2,4,5,6,7 II.3,4,5,6,7 III.1,2,3,4 IV. 1-3 | **4** | Mezipředmětové vztahy:  |
| Volný čas | I.1,2,3,4,5,6,7 II.1,2,3,4,5,6,7,8 III.1,2,3,4, IV. 1-3 | **4** | Multikulturní výchova, etika, zeměpis, dějepis.  |
| Svátky a zvyky  | I.1,2,3,4,5,6,7,8 II.1,2,3,5,6,7 III.1,2,3,4, IV. 1-3 | **4** |  Ve všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
| Kultura - základní pojmy | I.1,2,3,4,5,6,7,8 II.1,2,3,4,5,6,7,8 III.1,2,3,4, IV. 1-3 | **5** |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** |  ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |   |  |   |
| **Tematické celky** |   | **17** |   |
| Média | I.1,2,3,4,5,6,7,8 II.1,2,3,4,5,6,7,8 III.1,2,3,4, IV. 1-3 | **5** |  Ve všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
| Německy mluvící země, základní pojmy |   |   |   |

**Sexta**

**Školní očekávané výstupy**

**Žák:**

I. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

1. Zorientuje se v nenáročných textech, vyhledá v nich hlavní i vedlejší informace.
2. Vnímá zvukové odlišnosti jazyka, rozumí jednoduchým poslechovým textům, ve kterých rozliší jednotlivé mluvčí a identifikuje různý styl a citové zabarvení promluvy v přiměřeném tempu.
3. Rozumí přiměřeným dialogům s tématy každodenních situací.
4. Seznamuje se s německými frázemi.
5. Zorientuje se v nenáročné autentické ukázce.
6. Používá dvojjazyčný slovník, vyhledá informaci nebo význam slova ve vhodném výkladovém a jiném slovníku.

 II. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

1. Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou k probíraným tématům.
2. Je schopen zodpovědět přiměřené úkoly dané k jednoduché filmové ukázce.
3. Sestaví ústní i písemné sdělení týkající se situací souvisejících s probíranými tematickými okruhy.
4. Vyžádá složitější informaci.
5. Souvisle a bez přípravy hovoří o jednoduchých tématech, do kterých zařadí jednodušší fráze.
6. Bez problémů vypráví minulé události a používá základní výrazy pro vyjádření vztahů mezi větami:

 III. INTErAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

 1. Vyjadřuje se téměř plynule bez větších fonetických chyb.

 2. Reaguje adekvátně při použití méně náročných jazyk. (gramatických a frazeologických) prostředků.

 3. Komunikuje s rodilými mluvčími na známé a blízké téma.

 4. Písemně sestaví složitější sdělení.

 5. Zapojí se do diskuse a přiměřeným způsobem obhájí svůj názor.

IV.průřezové téma Multikulturní výchova

1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.

2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.

 3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**SEXTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** |  ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
|  ***I. POLOLETÍ*** |   |  | Každý tematický celek obsahuje všechny ŠOV |
| **Tematické celky** | I. 1-6, II. 1-6, III. 1-5, IV. 1-3 | **17** |
| Rodina a rodinný život |   | 5 | Mezipředmět. vztahy: MKV,  |
| Mládež a společnost |   | 4 | ZSV, D, Bi, Inf aj. |
| Zdraví a zdravý životní styl |   | 4 | Ve všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
| Stravování |   | 4 |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
|  ***II. POLOLETÍ*** |   |  | Mezipředmětové vztahy: |
| **Tematické celky** | I. 1-6, II. 1-6, III. 1-5 | **17** | ZSV, MKV, Z, B, INF aj. |
| Životopis, plány do budoucna, výběr povolání | IV. 1-3 | 9 | Ve všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
|  |   |  |   |
| Německo, Berlín |   | 8 |   |

**SEPTIMA**

**Školní očekávané výstupy**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Zorientuje se v obtížnějších textech, vyhledá v nich hlavní i vedlejší informace.
	2. Porozumí hlavním myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma.
	3. Rozumí složitějším dialogům s tématy probíraných situací.
	4. Seznamuje se s dalšími náročnějšími jazykovými prostředky (fráze a gramatické konstrukce).
	5. Rozumí hlavnímu smyslu autentického projevu (film, divadlo), pokud je mu konverzace přizpůsobena.
	6. Vyhledá a shromáždí informace z různých textů na běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi.
	7. Čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce s ohraničeným počtem jazykových prostředků.
	8. Používá dvojjazyčný slovník, vyhledá informaci nebo význam slova ve vhodném výkladovém a jiném slovníku.
2. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, náročnější autentický text se slovní zásobou na probíraná témata.
	2. Je schopen zodpovědět úkoly dané k jednoduché filmové ukázce.
	3. Sestaví složitější ústní i písemné sdělení týkající se situací souvisejících s probíranými tematickými okruhy.
	4. Vyžádá složitější informaci.
	5. Souvisle a bez přípravy hovoří o jednoduchých tématech, do kterých zařadí jednodušší fráze.
	6. Bez problémů vypráví minulé události a používá základní výrazy pro vyjádření vztahů mezi větami.
3. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Vyjadřuje se téměř plynule bez větších fonetických chyb.
	2. Reaguje adekvátně při použití složitějších jazykových (gramatických a frazeologických) prostředků.
	3. Komunikuje s rodilými mluvčími na známé a blízké téma.
	4. Písemně sestaví složitější sdělení.
	5. Zapojí se do diskuze a přiměřeným způsobem obhájí svůj názor.
4. průřezové téma Multikulturní výchova
	1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
	2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
	3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**SEPTIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** |  ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ***  |   | **36** | Každý tematický celek  |
| **Tematické celky** | I.1-8, II.1-6, III.1-5, IV. 1-3 |  | obsahuje v různém  |
| Nakupování |   | 9 | zastoupení všechny  |
| Česká republika |   | 9 | očekávané výstupy |
| Praha |   | 9 | Mezipředmětové vztahy: |
| EU a další mezinárodní organizace |   | 9 | MVK, ZSV, D, Z, aj.Ve všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |   | **32** |   |
| **Tematické celky** | I.1-8, II.1-6, III.1-5 |  | Mezipředmětové vztahy: |
| Životní prostředí | IV.1-3 |  8 | MVK, ZSV, D, Z, aj. |
| Cestování |   |  8 | Ve všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
| Rakousko |   | 8 |   |
| Vídeň |   | 8 |   |

**OKTÁVA**

**Školní očekávané výstupy**

**Žák:**

1. RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Samostatně se zorientuje v textu zabývajícím se běžnými tématy a aktuálními záležitostmi vyžadujícím hlubší porozumění a vyhledá v nich informace.
	2. V autentickém mluveném projevu na všeobecná a známá témata porozumí hlavním myšlenkám i podrobnějším informacím, zorientuje se v projevu na neznámé téma.
	3. Vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrét. téma a pracuje se získanými informacemi.
	4. Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení.
	5. Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory, a stanoviska jednotlivých mluvčí.
	6. Rozumí hlavnímu smyslu většiny rozhlasových a televizních programů, které se zabývají aktuálními záležitostmi.
	7. Čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce, zorientuje se i v originálních textech.
	8. V textu na všeobecná a známá témata rozliší hlavní i vedlejší myšlenky, se slovníkem se zorientuje v nepříliš složitém odborném textu.
	9. Rozumí některým hraným filmům.
2. PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, náročnější autentický text se slovní zásobou na probíraná témata.
	2. Je schopen zodpovědět úkoly dané k jednoduché filmové ukázce.
	3. Sestaví složitější ústní i písemné sdělení týkající se situací souvisejících s probíranými temat. okruhy.
	4. Vyžádá složitější informaci.
	5. Souvisle a bez přípravy hovoří o jednoduchých tématech, do kterých zařadí jednodušší fráze.
	6. Bez problémů vypráví minulé události a používá základní výrazy pro vyjádření vztahů mezi větami.
3. INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI
	1. Vyjadřuje se téměř plynule bez větších fonetických chyb.
	2. Reaguje adekvátně při použití složitějších jazykových (gramatických a frazeologických) prostředků.
	3. Komunikuje s rodilými mluvčími na známé a blízké téma.
	4. Písemně sestaví složitější sdělení.
	5. Zapojí se do diskuze a přiměřeným způsobem obhájí svůj názor.
4. průřezové téma Multikulturní výchova
	1. Chápe význam studia cizích jazyků jako zdroj poznávání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci.
	2. Získává prostřednictvím vzdělávání v cizích jazycích a dalších předmětech vědomosti, praktické dovednosti a přehled o sociokulturním prostředí jiné jazykové oblasti.
	3. Poznává jazykové zvláštnosti různých etnik v dnešním multilingvním a multikulturním světě.

**Oktáva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** |  ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***I. POLOLETÍ*** |   | **36** | Každý temat. celek obsahuje všechny očekávané výstupy |
| **Tematické celky** | I.1-9, II. 1-6, III. 1-5 |  | Mezip,. vztahy:Z, D, ČJ, |
| Věda a technika v životě člověka | IV.1-3 | 9 | MKVVe všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
| Služby |   |  9 | Doporučuje se čtení originální literatury, návštěva kina, divadla a jiné. |
| Švýcarsko |   | 9 |
| Německý jazyk a německy mluvící země |   | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Učivo*** | ***Školní očekávané výstupy*** | ***Počet hodin*** | ***Poznámky*** |
| ***II. POLOLETÍ*** |   | **20** | Mezipředm. vztahy: |
| **Tematické celky** | I.1-9, II. 1-6, III. 1-5 |  | Z, ZSV, D, ČJ, MKVVe všech tématech je vytvářen vztah k multilingvním situacím a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí. |
| Vzdělávací systémy něm. mluvících zemí | IV.1-3 | 6 | Doporučuje se čtení literatury v originále, návštěva kina, divadla a jiné. |
| Literatura německy mluvících zemí |   |  8 |
| Současná společnost a její problémy |   | 6 |

#### Evaluace v předmětu

Evaluace v předmětu Konverzace v německém jazyce se řídí obecnými zásadami formulovanými v úvodní kapitole. Zde uvádíme pouze specifika, kterými se tento předmět odlišuje od ostatních předmětů.

**Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků**

* Pro celkové hodnocení žáka využíváme klasifikaci i slovní hodnocení.
* Součástí každého hodnocení žáka je zpětná vazba s vhodnou formulací a pozitivním vyjádřením, povzbuzením.
* Při hodnocení klademe důraz nejen na osvojené vědomosti a jazykové dovednosti, ale i na tvůrčí přístup jednotlivců, spolupráci ve skupině.
* Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka a jeho schopnost posoudit výkony druhých, přičemž nehodnotí pouze konečný výsledek práce, ale celý proces.

**Základní pravidla pro použití klasifikace**

* Při klasifikaci používáme pěti klasifikačních stupňů.
* Do klasifikace zahrnujeme vědomosti, jazykové dovednosti, postup, práci s informacemi a kreativitu žáka.
* Probrané a dostatečně procvičené učivo klasifikujeme v hodinách průběžně ústní i písemnou formou.
* Písemné práce většího rozsahu oznamujeme včas.
* Tradiční ústní zkoušení nahrazujeme efektivnějšími způsoby prověřování dovedností vědomostí žáka, především způsobem práce ve skupině.
* Za důležitý prvek hodnocení v procesu učení považujeme práci s chybou a dáváme žákovi příležitost si chybu uvědomit, pracovat s ní a odstranit ji.

**Základní pravidla pro použití slovního hodnocení**

* Slovní hodnocení používáme průběžně, upřednostňujeme ho při hodnocení produktivních jazykových dovedností (psaní, mluvení) jak jednotlivců, tak při skupinové projektové práci.
* Využíváme slovní hodnocení při motivaci žáka.
* Hodnotíme osobní pokrok žáka a porovnáváme jeho aktuální výkon s předchozími výsledky vlastní práce, ale i s aktuálními výkony ostatních žáků.
* Vedeme žáky k hodnocení práce ostatních i vlastní práce.

**Kritéria hodnocení**

Hodnotíme to, jak žák zvládl výstupy jednotlivých vyučovacích hodin, respektive tematických celků, jeho schopnost řešit problémy smysluplně a tvůrčím způsobem, ale i úroveň komunikačních dovedností. Ověřování klíčových kompetencí je úkol složitější, ale na úrovni středoškolského vzdělávání je možné je postihnout při řešení náročných úkolů při vypracovávání seminárních prací, projektů, zpracování Gladiátorských her apod. Zde lze již očekávat vysokou úroveň danou speciálním zaměřením, rozvinutím talentu a cílevědomého směřování na vysoké školy. Zásadní je, abychom se vždy snažili hodnotit objektivně, spravedlivě, bez emocí, podle předem daných kritérií. V co největší míře se snažíme do hodnocení začleňovat samotné žáky, aby se učili kriticky a objektivně posoudit výkon nejen druhých, ale i svůj vlastní.

Formy ověřování vědomostí:

**Písemné práce** zahrnují krátké písemné formy, slohové práce, projektové práce a jiné, které mají zejména ověřit zvládnutí očekávaných výstupů. Jsou hodnoceny podle přesně stanovených a předem daných kritérií, která zajišťují objektivitu a stejný přístup ke všem a jsou pak vhodným materiálem pro vyvozování závěrů z hlediska zvládnutí očekávaných výstupů.

**Ústní zkoušení a mluvený projev** už nepředstavuje tradiční ústní zkoušení před tabulí, které je již překonáno, neboť zabírá zbytečně čas, nudí a vede ostatní k nečinnosti, ale zaměřuje se jak na ověření očekávaných výstupů, tak kompetencí, protože může jít o různé formy ústního projevu (mluvní cvičení, rozhovory, demonstrace apod.). Jejich hodnocení je však obtížnější a často zde hraje významnou roli prvek subjektivity.

**Zpracování referátů a prací k danému tématu** již nabízí větší možnost hodnotit zvládnutí nejen obsahové stránky, ale i kompetencí. Výraznou roli zde hraje ústní hodnocení učitele, ale i spolužáků a možnost vyjádření samotného žáka – obhajoba předneseného.

**Intelektuální a mechanické úkoly** zejména v hodinách **A** jsou opět vhodným momentem pro hodnocení kompetencí.

**Projektové a skupinové práce** lze hodnotit známkou za předem přesně daných kritérií, i to je však vhodné spojit s hodnocením slovním. Ve většině případů dokonce musí být doplněno ústním rozborem a zatažením třídy do hodnotícího procesu.

**Hodiny A** – práce žáků v těchto hodinách by měla být hodnocena z hlediska pracovní morálky, přístupu a spolupráce, opět je vhodné provést hodnocení společně se žáky. Stejně jako v jiných hodinách i v těchto je vhodná kombinace obou hodnocení, tj. jak známkou, tak slovně, ale je nutno mít na zřeteli základní cíl, tj. rozvoj kompetencí. Prioritou není známka, ale iniciativa žáka.

**Gladiátorské hry** dokumentují dvojí pohled a nezávislé hodnocení. Prvním hodnotitelem je vedoucí práce, který se zaměřuje na úroveň zpracování, iniciativu a přístup žáků ke zpracovávání tématu, druhým pak třídní učitel, který hodnotí úroveň prezentace, vystupování a vyjadřování autorů práce. Nezanedbatelným hodnotitelem jsou diváci, kteří v konečné fázi rozhodují o práci, která nejvíce zaujal.